



في هذا العدد:

٤ قصص كاملة ومرحة
والهدية:

فزيرة !

أولادي حبايب قلبي!

بعد سنوات تقرب من الربع قرن في عملي بمجلة سمير ، وفي تاليف القصص لكم ، لازلت اسأل نفسي كثيرا : ترى هل استطيع ان اقول انني اعرف افكاركم ، وانني قادرة على فهمكم والحديث معكم بنفس لغتكم واسلوبكم ؟! ان هذا الفهم يحتاج مني دائما الى أن اقرأ عنكم كثيرا ، وان القاكم واسمعكم اكثر حتى لا انفصل عنكم ، واتطور معكم دائما وبنفس السرعة • من هنا اجد في جواباتكم سعادة هائلة ، واعتبرها الترمومتر الذي يمكنني من قياس نبض مشاعركم • وعادة •• تجاوبكم فائق السرعة ،

وبمجرد نشر الاعلانات عن : « كابتن سمير » انهالت رسائل التهنئة وقبل صدوره ، وكانت الاولى من « حاتم عطا الله محمد سالم ـ منوفية » •

وتوالت الرسائل واصحابها يعلنون عن فرحتهم بالكابتن ، وكل منكم يؤكد انه صاحب الاقتراح ، ويقول ابني : « حسام الدين سيد عبد الكريم ـ البدرشين » انه في شوق لقراءته ، لاننا حققنا ما كان ينادي به دائما في رسائله لنا باصدار عدد ممتاز باسم سوبر سمير واعجبه اختيارنا لاسم الكابتن بالذات •• ومعنى هذا انه مطلب عام وفقنا الله لتنفيذه وتمكنا من ذلك لسبب بسيط هو : اقبالكم الشديد على قراءة مجلة سمير •• ولنا احاديث اخرى عن بقية الرسائل ؟ لكنني سأظل اتساءل طول العمر : هل نجحت في الوصول الى قلوبكم ومعرفة ما يدور في اذهانكم ؟! •• هذه امنيتي •• وكل حبي

ماما لبنى





سيما
من فضلك إديني واحدة قراندة !!!



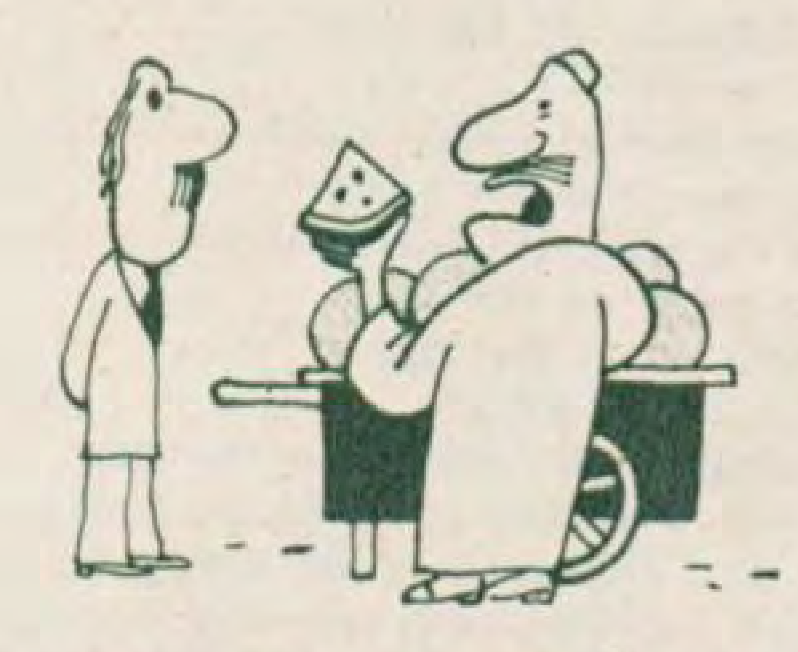
اضحك من قلبك تضحك لك الدنيا !!



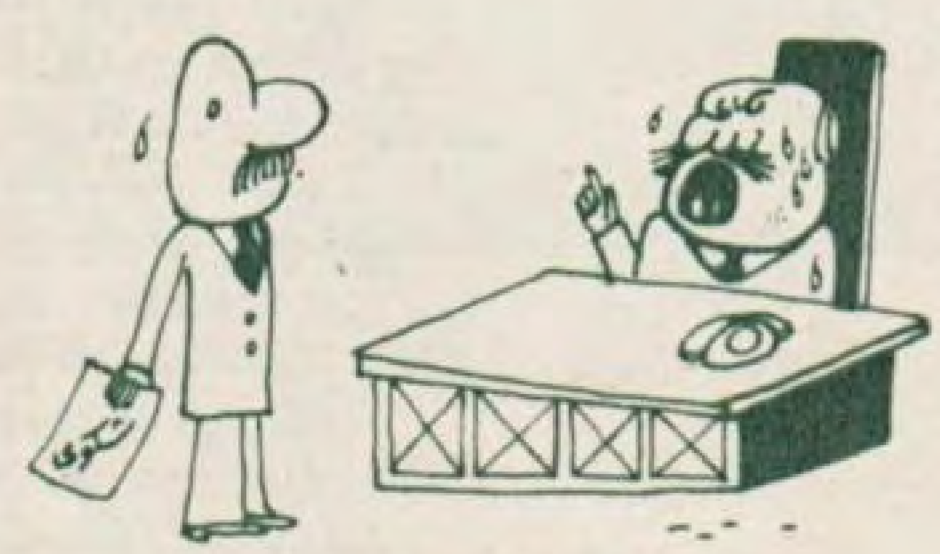
بدون كلام !!



مذيع النشرة الجوية - جو معتدل
والرياح شمالية شرقية خفيفة !!!



بياع بطيخ - ماتقولش قرعة يابيه -
البطيخة قلبها أبيض وعلى نياتها !!



(انقطاع الحرارة)

مسئول بالتليفونات - ليه حرارة فى الصيف -
الجو حر طبيعى ... !!!



مالك - آخد خلو رجل ألف جنيه
والرجل التانية ألفين !!!



(الإعلان على الفانلة)

بياع - سيادتك عاوز فانلة سادة
والا بالإعلان !!!





ـ من مواليد مدينة كرانيى بفرنسا عام ١٩٤٦ .
ـ أول اغانيها « المدرسة فى اجازة »
ـ بعد نجاحها عالميا، كونت فرقة شيللا والزلوج »
واشهر اغانيها « حبنى يا طفلى » .

الغناء تحت المطر

غناء: شيللا

I'm singin' in the rain
Just singin' in the rain
What a gllorious feeling
I'm happy again
I'm laughing at clouds
So dark up above
The sun's in my heart
And I'm ready for love
Let the stormy clouds chase
Ev'ry one from the place
Come on with the rain
I've a smile on my face
I'll walk down the lane
With a happy refrain
And singin', just singin' in the rain
Why am I smiling and why do I sing
Why does December seem sunny as spring
Why do I get up each morning to start
Happy and get up with joy in my heart
Why is each new task a trifle to do
Because I'm living a life full of you

انا اغنى تحت المطر
بالتحديد تحت المطر
هذا الشعور المضيء
أنا سعيدة مرة اخرى
اننى اضحك رغم السحب
الامر معتم اعلى
لكن الشمس فى قلبى
وانا مستعده للحب
دع السحب المطره تنقشع
كل واحد فى مكانه
وتعالى مع المطر
ابتسامه على وجهى
سامشى على الخضره
مع لحن سعيد استعيده
واغنى ·· اغنى فى المطر
لماذا ابتسم ·· ولماذا اغنى ؟
لماذا يبدو سبتمبر مشمس مثل الربيع ؟
لماذا اقوم فى الصباح واتحرك ؟
سعيدة استيقظ مرحة والسعادة فى قلبى
لماذا تبدو كل مهمه جديده سهله
لأن حياتى اعيشها وانت تملؤها·

الببغاء



قال شاعر عربي قديم يصف الببغاء :

الفتها صبيحة مليحة ناطقة باللغة الفصيحة
عدت من الاطيار واللسان ينبؤنى بأنها انسان

وقبل العرب ، نجد ان اثرياء الرومان ، كانوا يحتفظون بها فى اقفاص من الذهب والفضة والعاج ·

● منقارها صلب ·· لذا تستطيع حفر عش لها فى جذوع الشجر ·
● اعدى اعدائها ·· طائر البوم ، لانه ياكل صغارها ليلا ·
● كان المصريون ايام زمان ، يقتنونها فى بيوتهم ·· وكانوا يشترونها من السودان ·
● فى عام ١٤٨٠ اشترى لويس الحادى عشر ملك فرنسا ـ ٣٠٠ ببغاء ليزين بها قصورة ·
● اكبر سوق للاتجار فيها توجد فى باريس ·

والله أمّور من صغرك ياتهته!

ألبوم تهته

فى ألبوم تهته

علاء السعيد

الصبار

يتحمل الجوع والعطش ، لذا فانه ينبت فى الصحراء ، الشديدة الجفاف ، ومن أنواعه ٢٢٠ عائلة ، كل واحدة منها تكون مئات الاشكال المختلفة ٠

ويختلف حجم نبات الصبار ، باختلاف النوع ، بعضه فى مقاس عقلة الصباع ، وبعضه فى حجم شجرة كبيرة فى الغابة الصبار ليست له أوراق بل يتكون من جذع وساق سميكة ممتلئة كقطعة الاسفنج المشبعة بالماء ، ونسبة الماء المختزن فيه حوالى ٩٠٪ منه ٠ لذا فان السائرين فى الصحراء عندما ينفد ما معهم من ماء ،

يمكنهم أن يشربوا من مخزون نباتات الصبار ٠ الذى يمد جذوره الى مسافات بعيدة فى الارض لكى يحصل على الماء والغذاء ولتقليل كمية البخر فالساق تغطى بطبقة شمعية لزجة لكى تحتفظ بالماء داخلها ٠



ونبات الصبار فى الغالب يحيط نفسه بأشواك كثيرة تحميه ، لكن بعضه يخلو من الشوك ، ويعتمد على التلون لحماية نفسه من الحشرات وغيرها ٠ وهو ما يعرف بالصبار الصخرى ٠ وبعض أنواع الصبار أزهاره جميلة وخصوصا « ملكة الليل » الشهيرة وهى التى تنام بالنهار وتتفتح فى الليل ٠٠ ويصل عمر شجرة الصبار الى ٣٠٠ سنة فى بعض الانواع ، والعلماء يستخدمون بعض أنواعه فى عمل الادوية للعلاج

البنات و الحياة



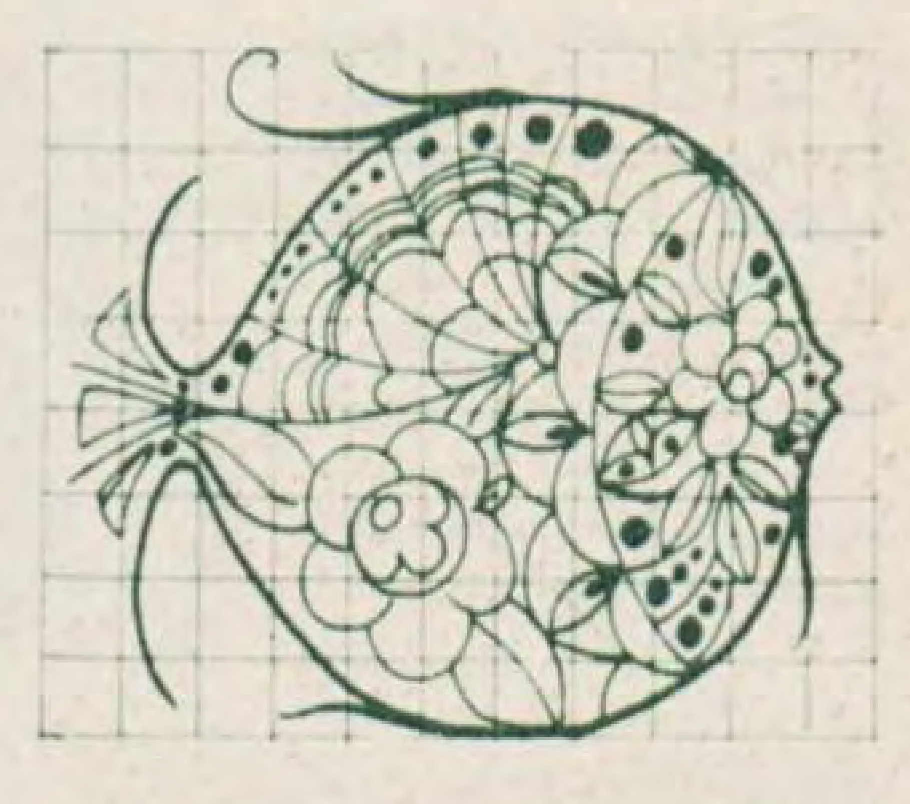
لوحة أو مفرش

● فى الإجازة يمكنك انتــاج مفارش او لوحات جميلة بشــغل الابرة .. وهذه اللوحة تعتمد على غرزة الفرع والحشو .. وطبعــا على ذوقك فى اختيــار الألوان المتناسقة ..





١- غرزة الفرع ٢- غرزة الحشو





أحلام سعيدة

● كل الاحلام مهما طالت لا تستغرق اكثــر من خمس ثوان ·· وكما تعرفين ان اشهر حلم فى تاريخ الانسانية هو حلم سيدنا يوسف عندما قص علي والده انه رأى فى المنام احد عشر كوكبا والشمس والقمــر سجودوا له ·· وتحقق هذا الحلم عندما كبر ، وشغل فى مصر منصبا كبيرا وحضر اليــه ابواه واخــوته الاحد عشر ، وحتى نتفــادى الاحــلام المزعجة او الكابوس ، ينصح الاطبــاء بالنوم على وسادة مريحة غير مرتفعة او بلا وسادة ، بالاضــافة الى البديهيات الاخرى : غطاء خفيف ، تهوية جيدة فى الغرفة ·· وينصح علماء النفس بقراءة قصة فكاهية مرحة قبــل النوم ، اما القصص المزعجة او الافلام المرعبة فلا يجب ان نراها قبل النوم حتى لا نتعرض للانفعالات القوية العنيفة ، فهى تبقى فى العقل البــاطن ، وليس من السهل نسيانها لفترة طويلة وتسبب الاحلام المزعجة· نتمنى لك احلاما سعيدة ودائما يحقق الله احلامك ·



تمرين لتقوية الظهر



● لتقوية عضلات الظهر : وقفتك تدل على أن ظهرك سليم أو لا · ولكى يكون الظهر سليما واظبى على هذا التمرين ·



– اجلسى « جلسة ركوع » ثم ميلى بجذعك للامام حتى تلامس جبهتك الارض وذراعاك ممدودان خلفك · ارفعى رأسك والتفتى يمينا مع مد يدك اليمنى وخفض اليسرى ثم العكس ثم عودى الى الوضع الاول ·

رسالة ...

● عندما كانت سنى عشر سنوات (كان ذلك عام ١٩٧٣) صنعت بيدى صينية بطاطس ، وكانت أول شئ فى حياتى أحاول طهوه ، وتعلمته من مجلتى الحبيبة « سمير » ، وأتمنى لكل البنات اللاتى فى هذه السن وربما اقل ، البدء فى المحاولة كما بدأت ثم استمريت بعد ذلك ..

جليلة محمد

مجلة سمير : نحييك يا جليلة على رسالتك السكر .. ونقدم لهواة عمل الحلوى كعكة من أجندتها الخاصة وتؤكد أنها سهلة ولذيذة ..

المطلوب :

٤ ـ ٥ بيضات ، ٣ كوب سكر ، ٢ وربع كوب دقيق ، ½ كوب لبن ، باكو بيكنج بودر ، وفانيليا ، ½ كوب شيكولاتة بودرة ·

شيكولاتة للزينة :

كوب لبن (يجب تحليته) ، ½ كوب شيكولاتة بودرة ، معلقة صغيرة نشا أو دقيق ·

الطريقة :

يخفق السمن مع السكر ، ثم يرب البيض وتوضع عليه الفانيليا ويضاف للسمن والسكر ويضاف بعد ذلك الدقيق ومعه البيكنج بودر ثم اللبن ، ويخفق هذا الخليط جيدا بمعلقة وأخيرا تضاف الشيكولاتة ويخفق مرة أخرى ثم يزج فى الفرن لمدة ½ ساعة وبعد تسويتها جيدا تخرج من الفرن وينتظر حتى تبرد ثم تشق نصفين ، ويوضع فى النصف شيكولاتة الزينة وطريقة عملها كالاتى :

يوضع اللبن ومعه ملعقة النشا على النار مع تحليته ثم تضاف الشيكولاتة مع التقليب المستمر حتى يغلظ قوامه · ثم نضع هذا الخليط فى منتصف التورتة ونضع النصف المشقوق فوقها مرة أخرى ثم تصب باقى الشيكولاتة على الوجه ، ايضا يمكن تحليتها ببعض الفواكه ان وجدت أو الكريم شانتى ·





لمسة جميلة بيديك

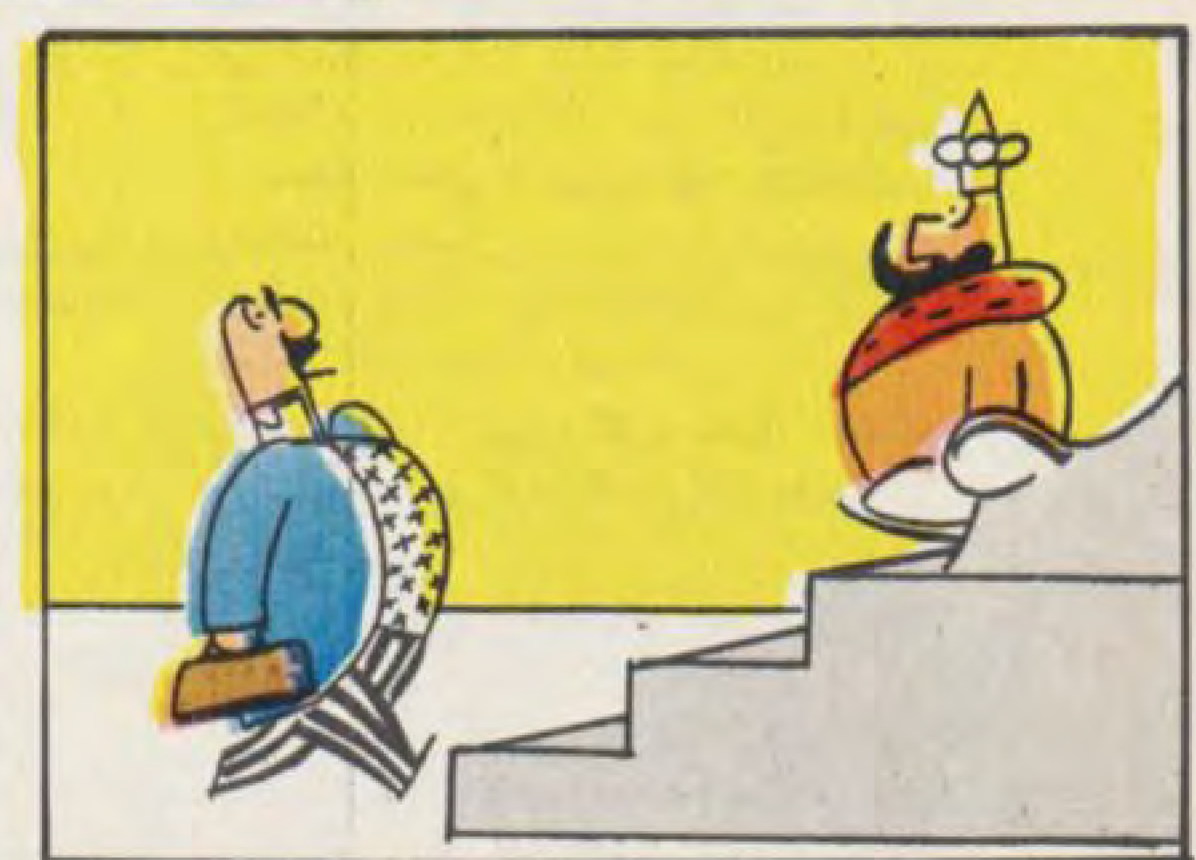
● بحبات الخرز الجميلة يمكنك تنفيذ هذا الرسم على شنطتك أو فستانك أو جيوب الجاكيت ، فتبدو جميلة أنيقة ومشرقة ..

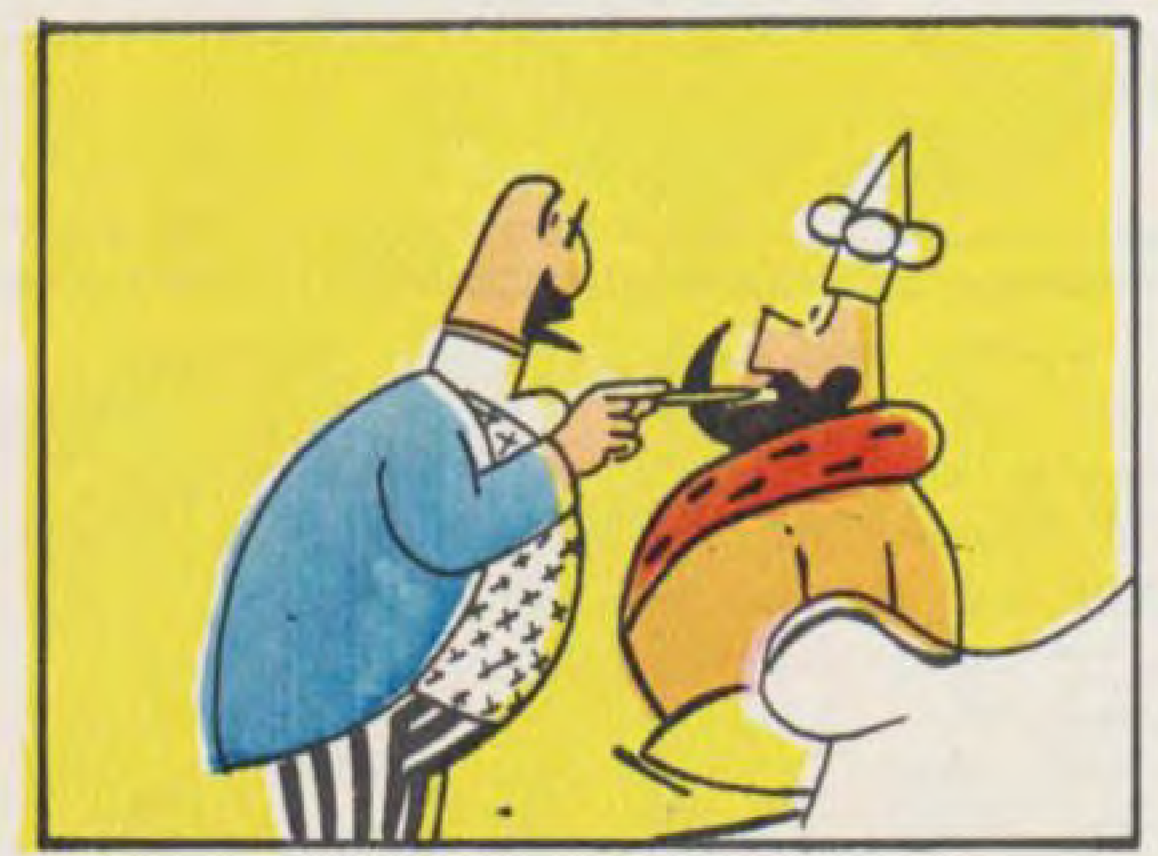


السلطان بهلول



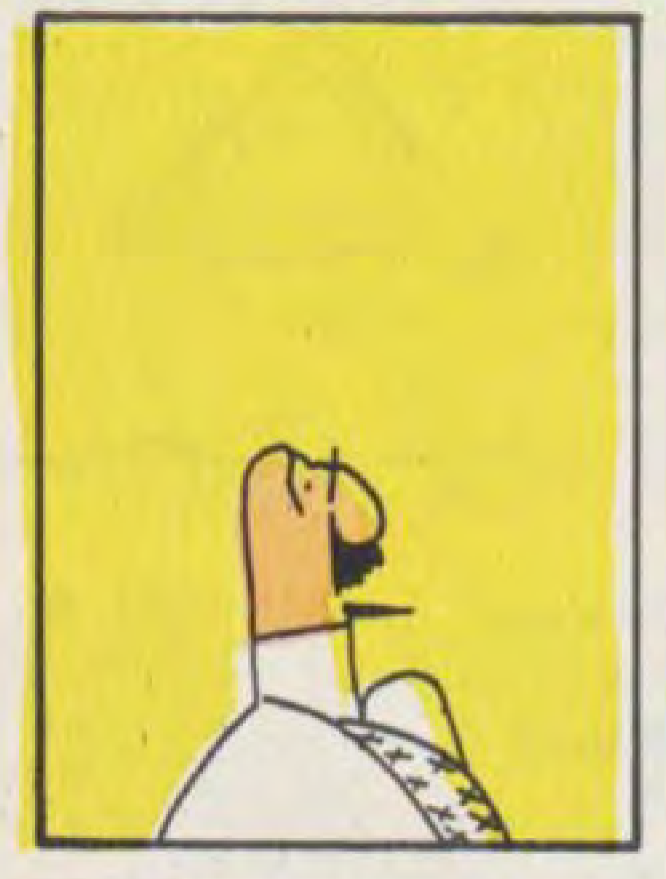


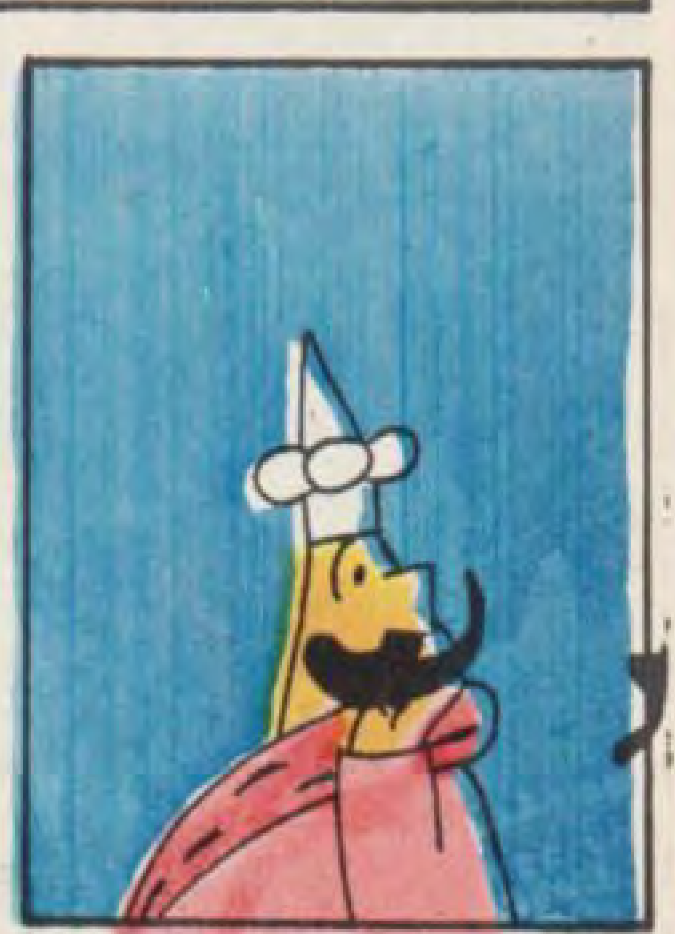


















هيه فريرة !

● ايها الاصدقاء الاعزاء نهديكم اليوم : فريرة ... ولعبة الفريرة من الالعاب الشعبية المعروفة لنا .. طريقة اعداد الفريرة :

قص على الخطوط المنقطة كما هو موضح فى الخطوات الثلاث المرسومة ...

٢ ـ ثبت بالصمغ دائرة وجه سمير فى مركز الدائرة من ناحية ، ودائرة وجه تهته من الناحية الثانية ..

٣ ـ ثبت الفريرة فى عصا رفيعة (استخدم سلك رفيع او دبوس) ..

٤ ـ والان انطلق فى الهواء وفى يدك فريرة سمير .

وسوف تعجبك هدية الجزيرة والكنز .. اكثر واكثر .. فالى اللقاء الاسبوع القادم .



حذر .. فزر

١ ـ ما الذى ينتشر عندما تهبط الامطار ؟







٢ ـ ما هو الحيوان المشهور بالتسامح ؟
الحل بالمقلوب



٣ ـ ما هو الشىء الذى يكون أصغر من فم نملة تأكل ؟

الحل بالمقلوب



صديقى العزيز .. هذه هى الحلقة الثالثة من مسابقة «طيار ومضيفة فوق السحاب» بعد ان تقراها احتفظ بها ففى نهاية الحلقات نقدم لك مجموعة من الاسئلة .. والاجابة الصحيحة تعطيك فرصة الفوز باحدى جوائز المسابقة ..

المطار يعمل ليلا

سوف نرى من الغرفة التى تعلو مبنى المطار الممرات والدروب والترماك ، وفيها موظفون هم ضباط المراقبة، يعملون بنشاط كبير، وأمامهم أجهزة لاسلكية متعددة · هؤلاء الضباط هم الذين ينظمون حركة الطائرات فى المطار · فلا تتحرك طائرة على الترماك أو الدروب الا بعد أخذ اذن منهم ، ولاتهبط على الممر أو تقلع منه الا بعد السماح لها منهم ·· وذلك عن طريق الاجهزة اللاسلكية التى معهم· يتحدثون منها الى قادة الطائرات ويعطونهم ارشاداتهم ويسمحون لهم بالتحرك أو الاقلاع أو الهبوط ·· وذلك حسب نظام دقيق لكى يضمنوا تماما سلامة الطائرات وركابها ·

محطة الأرصاد

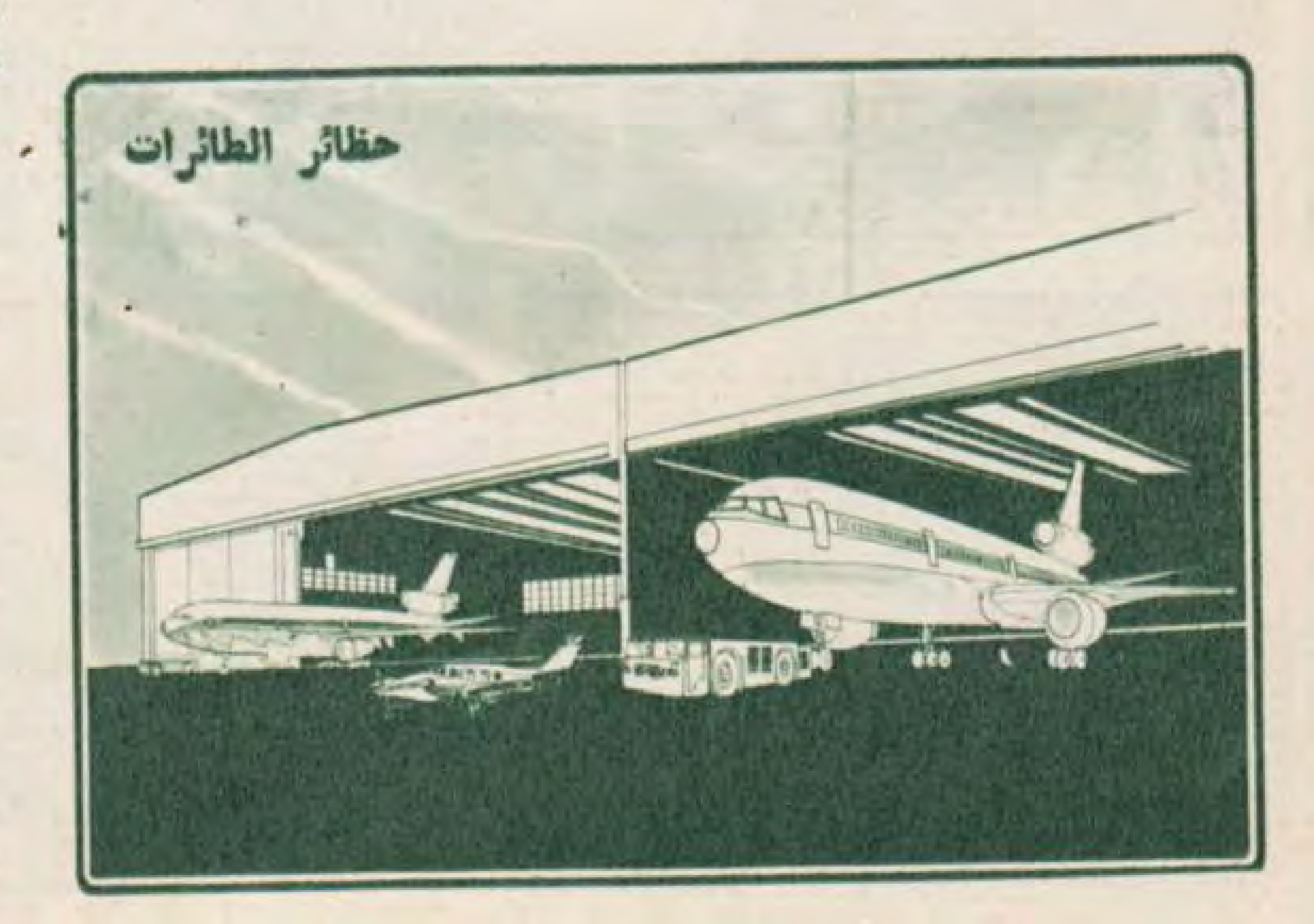
فى وسط منطقة الممرات والدروب توجد محطة أرصاد· وهى عبارة عن مساحة صغيرة من الارض بها أجهزة لقياس سرعة الرياح واتجاهها والضغط الجوى فى هذه المنطقة · وقرارات هذه الاجهزة يبلغها موظف الارصاد لضباط المراقبة ، وضباط المراقبة يبلغونها لقادة الطائرات لكى تساعدهم على الهبوط أو الاقلاع بسلام ·

حظائر الطائرات

وبالمطار توجد « ورشة » لاصلاح الطائرات ، وهى عبارة عن حظيرة كبيرة تستطيع طائرة أو اكثر انتدخل فيها · وفى الحظيرة أوناش كبيرة يمكن بواسطتها رفع أى جزء من أجزاء الطائرة لاصلاحه أوتغييره بجزء جديد ، وبها الات متعددة لعمل الثقوب واللحامات وغير ذلك كما يوجد بها مخازن كبيرة منظمة ·

ان كل طائرة يجب أن يتم الكشف عليها بعد كل عدد معين من ساعات الطيران وبدقة كبيرة · وحسب نظام خاص ·

ويظن بعض الناس انه من السهل أن نجعل المطار يعمل ليلا ·· وان ذلك يحتاج فقط الى تركيب عدد من اللمبات الكهربائية وتغذيتها بالتيار الكهربائى ·· لكن فى الحقيقة يحتاج المطار لكى يعمل ليلا الى أجهزة معقدة كثيرة والى كابلات باطوال ضخمة تصل الى حوالى ١٠٠ كيلو متر ـ اى اكبر من المسافة بين القاهرة وطنطا · ولذلك فان انارة مطار به ممر واحد فقط تتكلف اكثر من مليون جنيه ·


حظائر الطائرات

إنارة المطارات

ولانارة المطارات قصة طويلة ، فى البداية حين فكر رجال الطيران فى استعمال المطارات ليلا · كانت الطائرات المستعملة فى ذلك الوقت صغيرة جدا · ولم تكن تحتاج الا الى مساحة من الارض الممهدة ، أى التى ليس بها حفر أو مطبات · لذلك كانوا يستعملون كشافات كبيرة لانارة ارض المطار كلها حتى يرى قائد الطائرة الارض وينزل عليها ·

ثم كبرت الطائرات وزاد وزنها ولم تعد الارض الممهده تحتمل نزول الطائرات الكبيرة عليها · وكان لابد من تغطية الارض التى يكثر نزول الطائرات عليها بالاسفلت أو الخرسانة ـ مثل ما يحدث فى الشوارع ـ وسميت هذه الارض المرصوفه « ممرات »

وكانت الكشافات الكبيرة توضع فى أول الممر لكى تنير ارضية الممر حتى يراه قائد الطائرة ·

لكن كان لهذه الطريقة عيب كبير · اذ عند وجود شبورة كان الضوء الخارج من الكشاف ينعكس على الشبورة وينتشر ولا يستطيع قائد الطائرة أن يرى الارض ليعرف ارتفاعه عن الممر · وفى مرات كثيرة كان يتصور انه قريب من الممر بينما هو لا يزال مرتفعا عنه فتسقط الطائرة وتتهشم عجلاتها ·

لذلك فكر مهندسو انارة المطارات فى طريقة أخرى ليعرفوا قائد الطائرة بمكان الممر · لقد وضعوا على جانبى الممر وعلى مسافات صغيرة ـ حوالى ٦٠ مترا ـ لمبات فى مستوى سطحه تقريبا · يراها القائد · فيعرف أن الممر بين هذين الصفين من اللمبات وأن سطحه فى مستواها ·· ولاداعى لان يرى الممر نفسه ·

وظل المهندسون يقومون بتحسينات جديدة على انوار الممرات ويضيفون انواعا أخرى من اللمبات تقدم خدمات جديدة وذلك حتى يضمنوا سلامة الطائرات بركابها اثناء هبوطها أو صعودها ·

الكشاف الدوّار

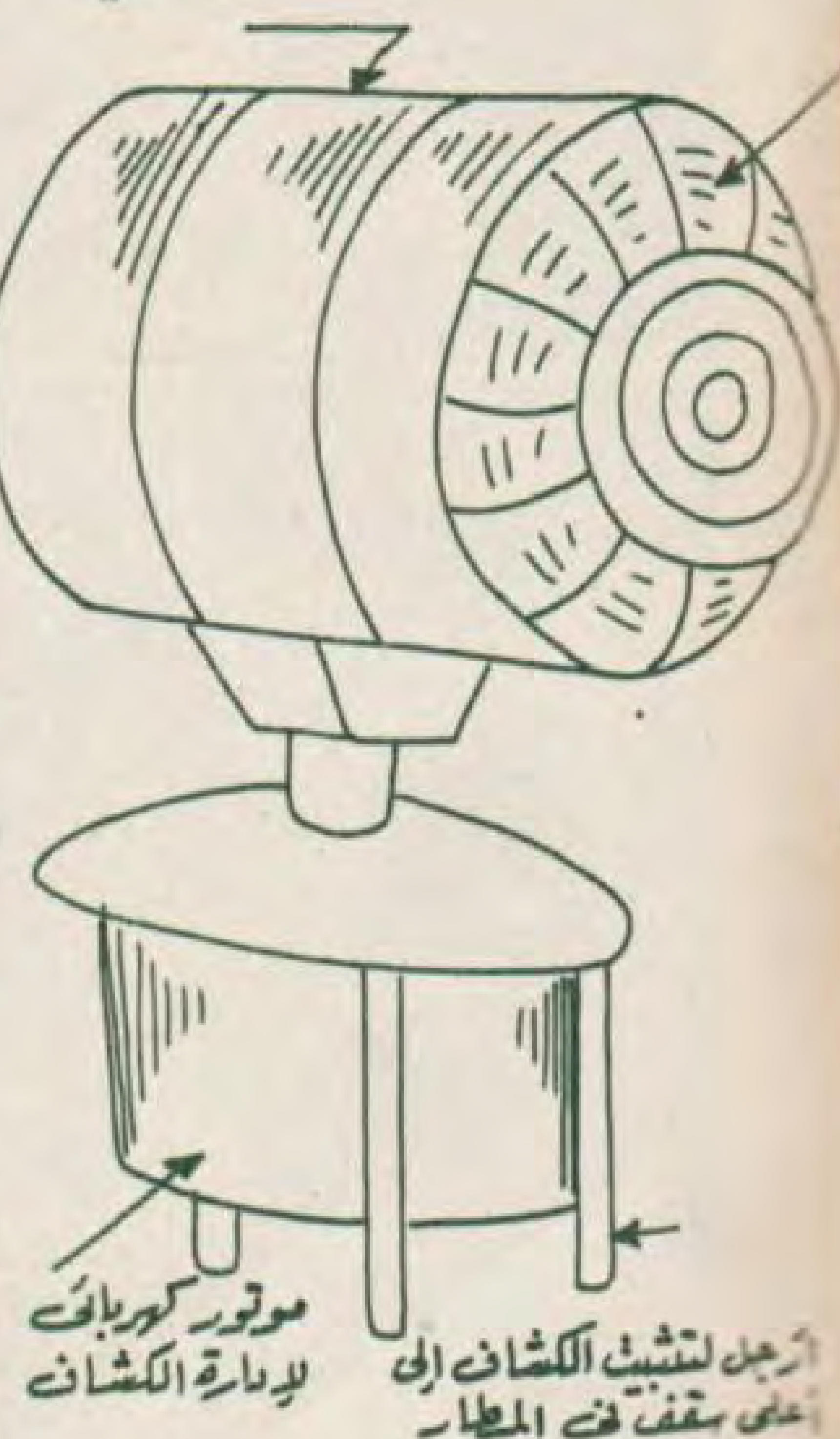
ان أول ما يراه قائد الطائرة من انوار المطار هو الكشاف الدائر وهو يشبه المنارات الضوئية التى تستعملها السفن فى رحلاتها بالبحار ـ ترى الضوء الخارج منها فتسير نحوه ·

والكشاف الدائر عبارة عن علبة معدنية مستديرة واسطوانة بها لمبة كهربائية قوية جدا · وفى نهاية العلبة عدستان لتركيز الضوء حتى يخرج الضوء من الكشاف على شكل شعاعين ـ أى شعاع من كل جهة · يمكن رؤيتهما فى الليالى الصافية على مسافة طويلة تصل الى ٣٠ كيلو مترا ·

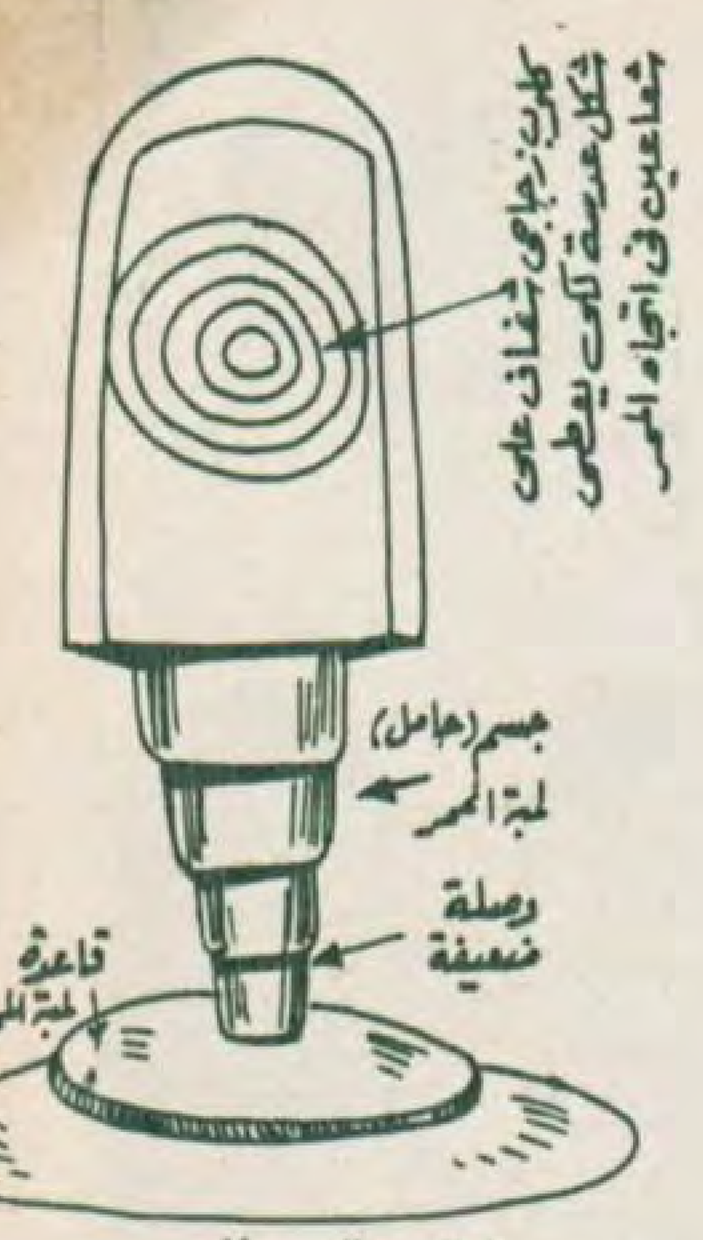
ويدور الكشاف حول محوره الرأسى لكى يراه الطيارون من كل الجهات ·

أنوار الإقتراب

يسير قائد الطائرة فى اتجاه الكشاف الدائر حتى يقترب من المطار وحينئذ يرى مجموعات من الكشافات القوية تسمى « أنوار الاقتراب » مرتبه حسب نظام خاص فى اتجاه الممر بطول حوالى كيلو متر ·· وتبين لقائد الطائرة الطريق الى بداية الممر ·



الكشاف الدائر



لمبة جانبى الممر

أنوار الممرات

● يرى اولا صفا من الانوار الخضراء التى تحدد له أول الممر أو عتبة الممر لذا تسمى « انوار العتبات » ·

● ثم يرى صفين من الانوار البيضاء التى تحدد له جانبى الممر · لذا تسمى « أنوار جانبى الممر » ·

● ولكى يعرف القائد انه اقترب من نهاية الممر يركب زجاج اصفر ـ فى لون العنبر فى أنوار جانبى الممر الموجودة فى الثلث الاخير منه لكى تعطى لونا اصفر

● وفى نهاية الممر يركب صف من اللمبات الحمراء يراه القائد من بعيد فيعرف انه قد اقترب من نهاية الممر ·

الجوائز:

١٤ تذكرة تهديها لكم وزارة السياحة والطيران المدنى

ـ تذكرتان لاوربا للفائز الاول ومرافق له ·

ـ تذكرتان لاحدى البلاد العربية للفائز الثانى ومرافق له ·

ـ عشر تذاكر للاقصر واسوان للفائزين ومرافقيهم ·





اماني واسامة عبد الجواد







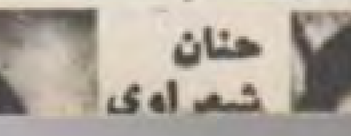











رضا محمد دسوقي
حنان شعراوي

اضحك في ...



★ مش معقول :

رجع التلميذ الصغيرالى بيبه حـــزينا لان استاده هى المدرســـهضربه وغضب منه فساله والده عن السبب فقـال« لانه ســـالنى ٦ × ٦ تساوى كام فقلت له ٤٦ »فقال والده ‥ « كان لازم تقول له تساوى ٣٦ » فردالتلميذ ‥ ! اذا كان هو مارضيش بـ ٤٦ ح يرضى بـ ٣٦ ؟! مش معقول !!

***



★ المدرس : بماذا يمتاز الصينيون ؟

التلميذ : باجادة اللغـــة الصينيه !!

***

★ الطفلة : انا اختى بتمشى بقى لها شهرين !

صديقتها : ياه زمانها راحت بعيد قوى !!

***

★ السيدة للخادم : كنت بتشتغل عند اللى قبلنا بكام ؟!

الخادم : باكل واشرب !

السيدة : وعلشـــان خاطرى انا واولادى ؟

الخادم : أصوم يومين !!

***



★الكمســـارى للراكب : التذكرة اللى معاك دى تذكرة مقابلة ، فين تذكرة السفر ؟

الراكب : ما انا رايح اقابل محمدين ابن عمى فى البلد !!



★ ركب أحدهم قاربا فى نزهة في البحـــر ‥ فســـاله المراكبي :

- اول مرة تركب قارب فى البحر ؟

- ايوه !

- ياه فاتك نص عمرك لانها فسحة جميلة ٠

وفجـــاة هبت الريح واشتد هياج البحـــر فقال المراكبي :

- انت بتعرف تعوم ؟

- لا ‥ ما اعرفش !

المراكبي : يـــاه فاتك عمرك كله !!

★ الزبون : انا عاوز أرجع المناديل دول ٠

البائع : ليه ؟

الزبون : علشان طلعوا كبار على مناخيرى !!



★ المدير : انت طول النهار نايم على المكتب يا بيـــومى افندى ؟!

الموظف : اعمل ايه ؟! ابنى ما خلنيش انام !

المدير : طيب ابقى هـــاته معاك علشان ماتنامش هنا ؟!

***



***

★ الطبيب : انت بتاكل ايه فى العادة ؟

المريض : مفيش تكليف اللى تجيبه راح اكله يا دكتور !!

***

★ قالت الام لابنتهـــا وهى تناولها ســـماعة التليفون :

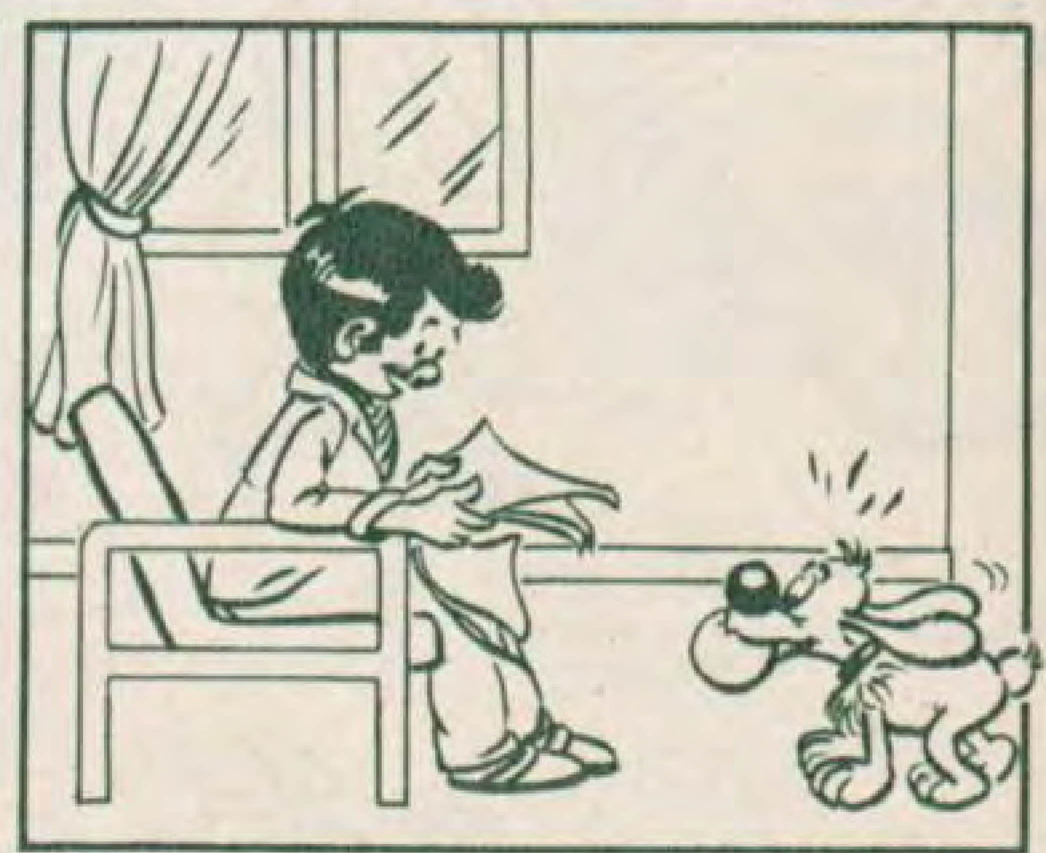
- لا تطيلى فى الحديث فان العشاء سيكون جاهزا بعد ساعة ونصف ٠

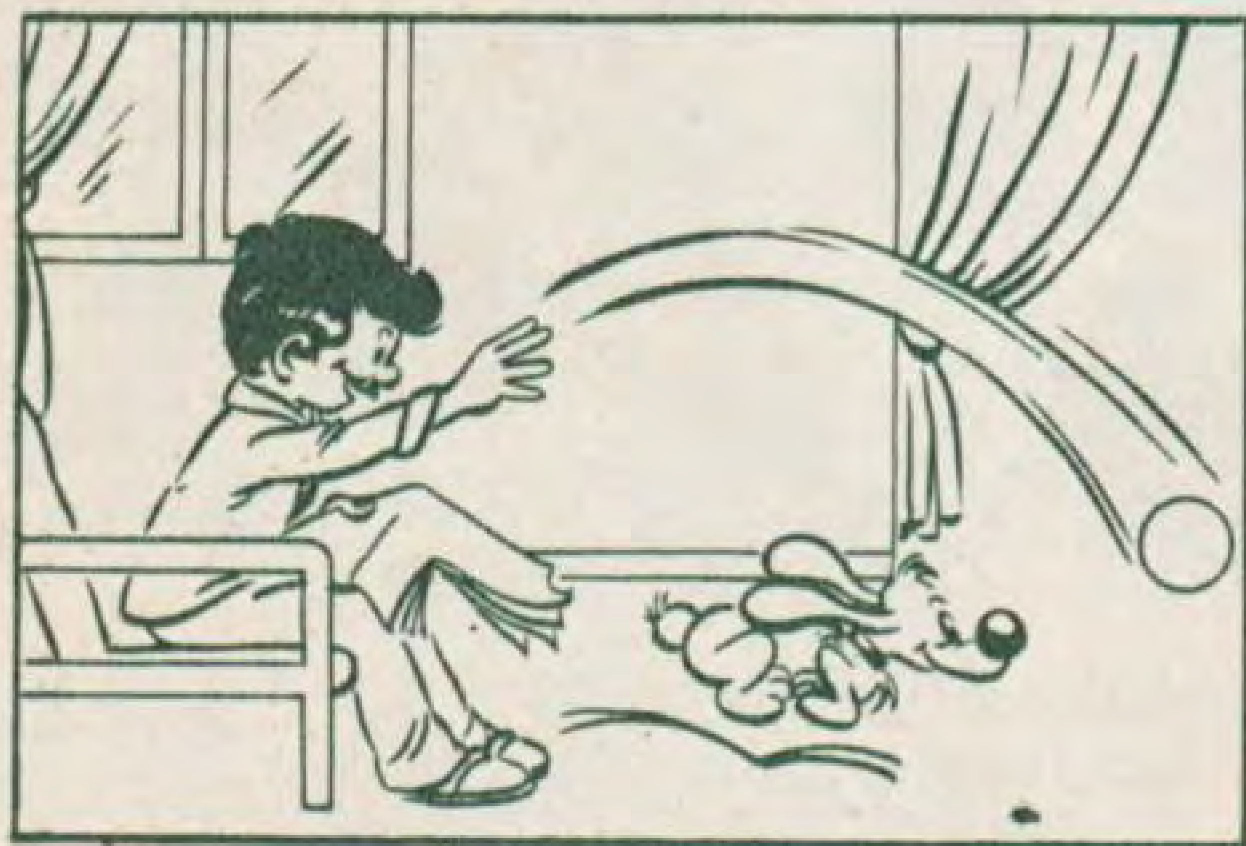


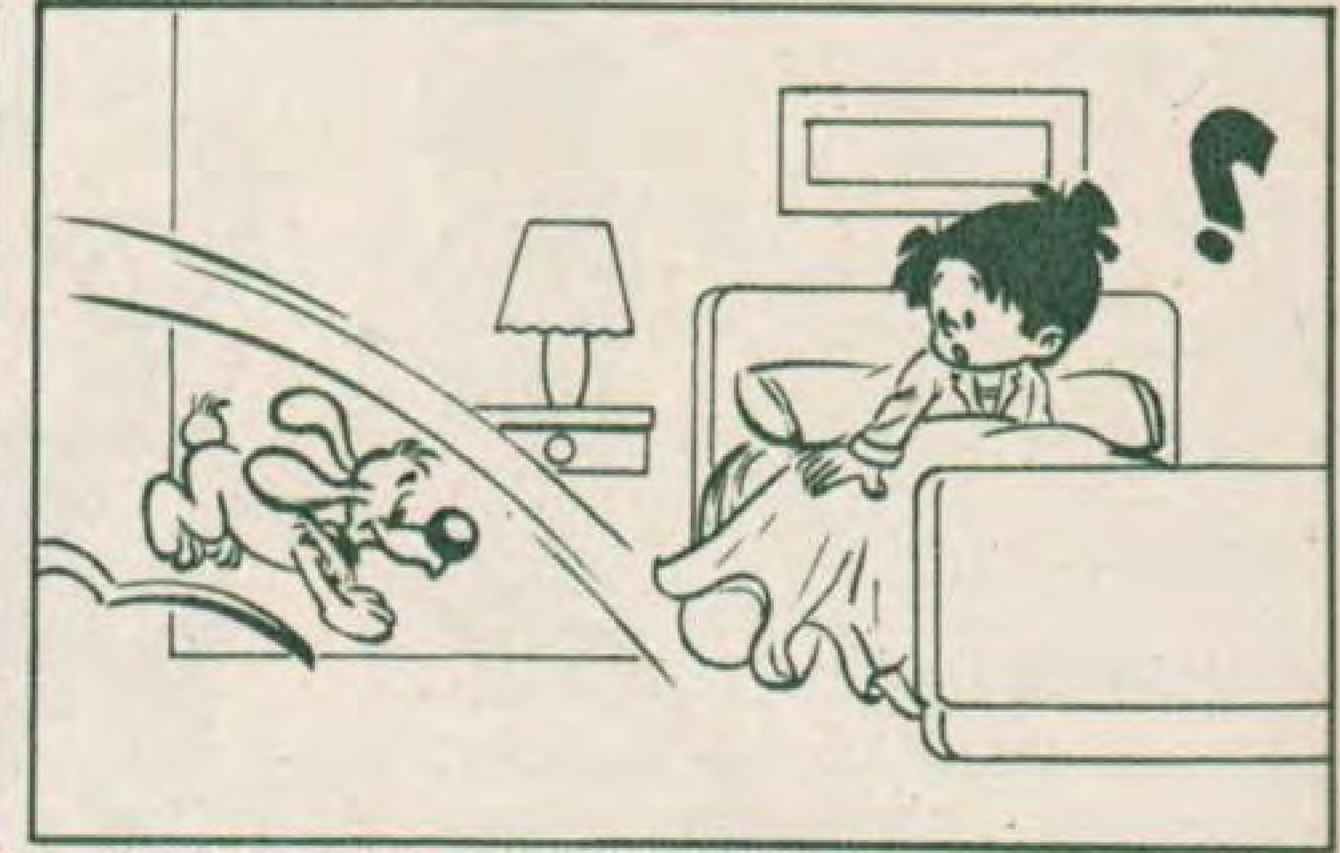
عنبر و عنتر
براڤو
عنتر
رسوم : آمال خطاب

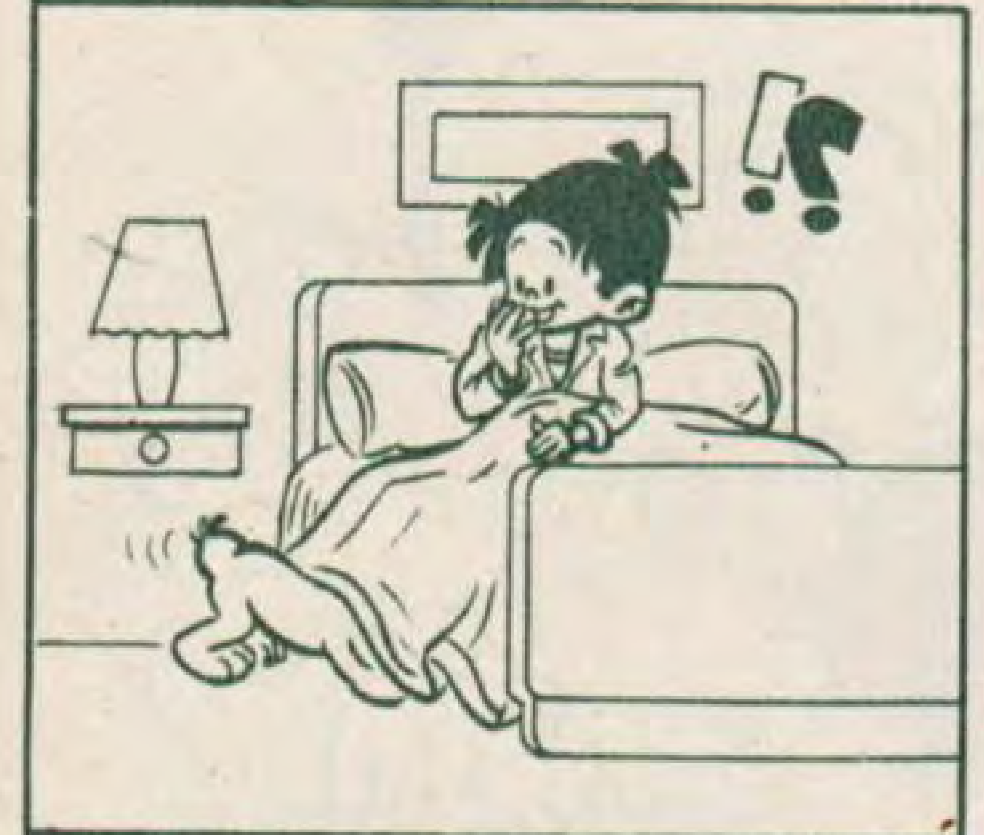




















محمد
رشدي

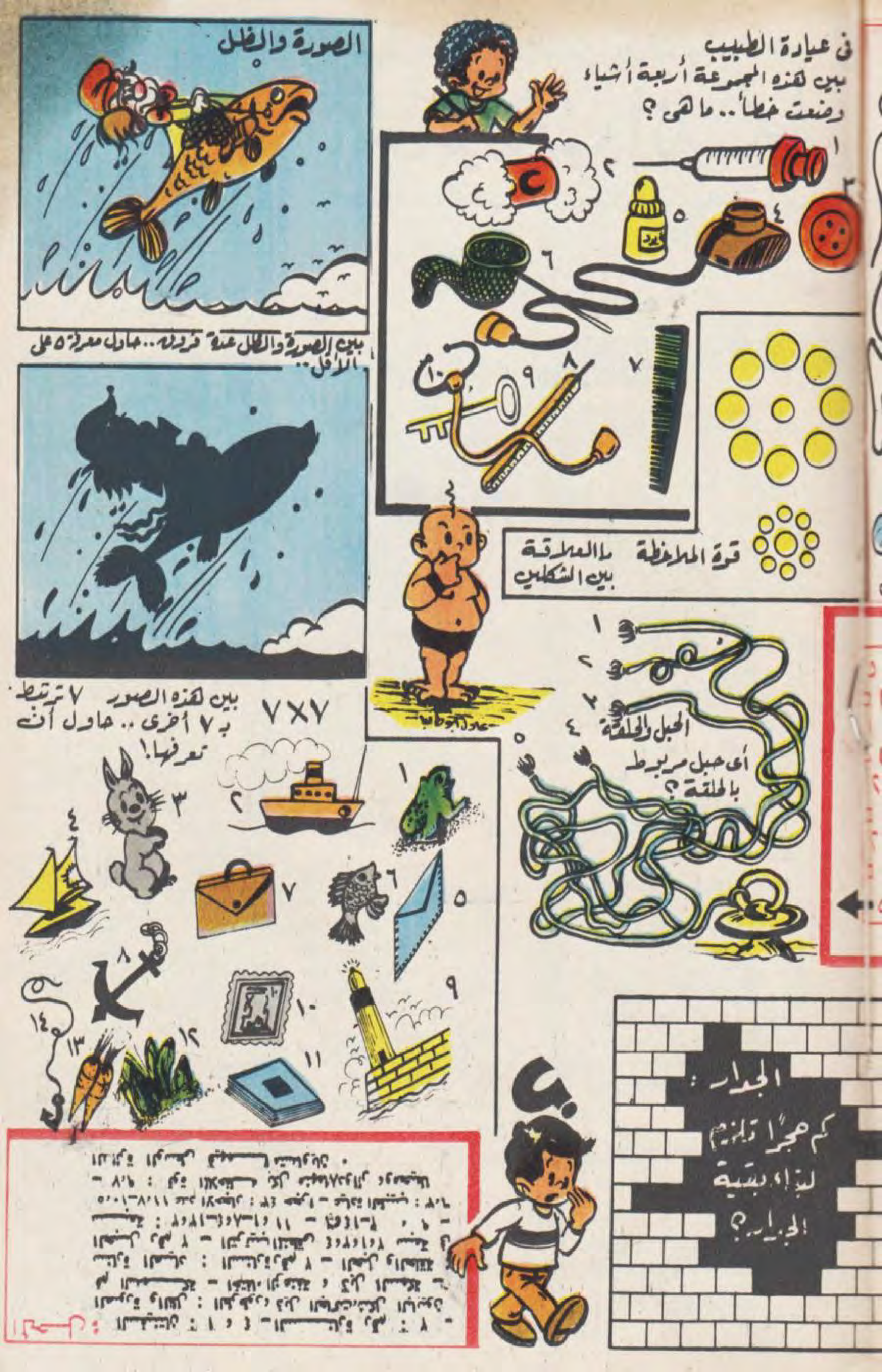




ماجد منير توفيق

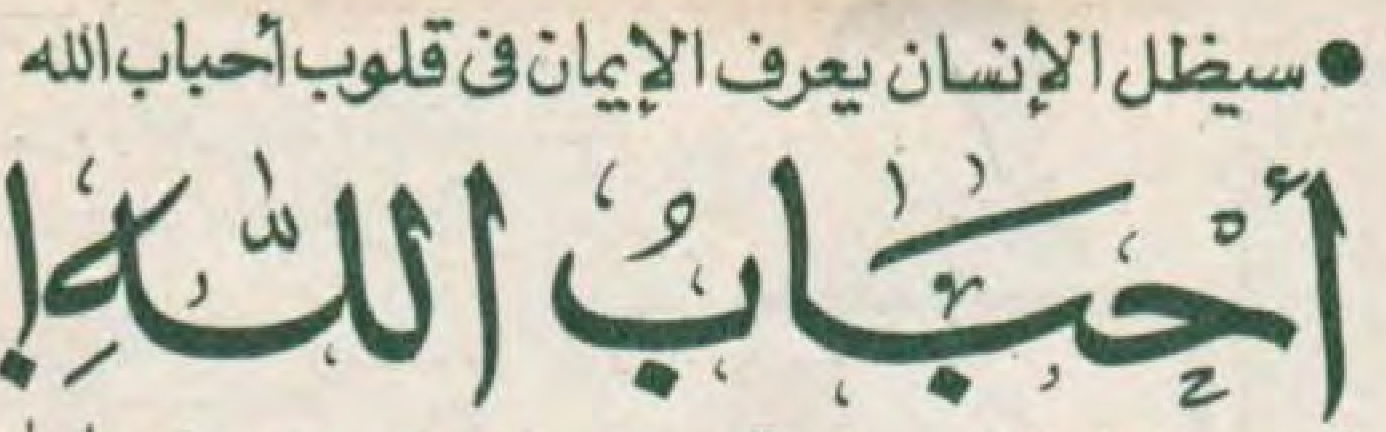


أهلاً بالأجازة
فى الميناء: سفينتان فقط متشابهتان.. حاول معرفة أرقامهما..
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
ظريفة غاضبة لأنها ستصل إلى أبوسنة.. فما هى الطريقة؟
سنارة الصياد
سنارة واحدة هى التى يستعملها الصياد.. حاول معرفة الرقم..
١
٢
٣
المربع والأرقام
حاول الدخول والخروج من هذا المربع بشرط أن تمر على أرقام مجموعها ٥٠
الترتيب المنطقى
حاول أن ترتب الصور ترتيباً منطقياً!
١
٢
٣
٤



الصورة والظل
بين الصورة والظل عدة فروق.. حاول معرفة ٥ على الأقل
فى عيادة الطبيب
بين هذه المجموعة أربعة أشياء وضعت خطأ.. ما هى ؟
قوة الملاحظة ما العلاقة بين الشكلين
الحبل والحلقة
أى حبل مربوط بالحلقة ؟
٧×٧
بين هذه الصور ٧ ترتبط بـ ٧ أخرى .. حاول أن تعرفها!
الجدار : كم حجرا تلزم لبناء بقية الجدار ؟

● سيظل الإنسان يعرف الإيمان فى قلوب أحباب الله



أعد المادة الدينية : رمزى محمد خليل

المفكرة الإسلامية:

رد النجاشى

رد النجاشى ملك الحبشة ردا جميلا على رسالة النبى صلى الله عليه وسلم ، التى دعاه فيها الى الاسلام ..

وكانت بلاد النجاشى اول دولة من دول العالم ، يخرج اليها المسلمون مهاجرين .. وقد اكرمهم النجاشى اكراما عظيما ، وحماهم من مؤامرات المشركين .. ورفض أن يسلمهم اليهم ليعيدوهم الى مكة ويعذبوهم او يقتلوهم .

ثم أرسل النبى صلى الله عليه وسلم رسالة اخرى الى النجاشى ، ليرد المسلمين المهاجرين ، من الحبشة الى المدينة ..

وجهز لهم النجاشى سفينتين ، وكان على رأس هؤلاء العائدين جعفر بن ابى طالب ، ابن عم النبى صلى الله عليه وسلم ، وام حبيبة ، وهى رملة بنت ابى سفيان التى مات زوجها فى الهجرة .. وقد تزوجها النبى صلى الله عليه وسلم وصارت من امهات المؤمنين ..

لماذا؟

● لماذا سمى شهر رجب .. « رجب الفرد » ؟

- لانه يأتى مفردا فى الاشهر الحرم الاربعة .. أما الاشهر الثلاثة الباقية فانها تأتى متوالية .. ذو القعدة .. وذو الحجة .. والمحرم .. اى أشهر الحج .. والعودة من الحج ..

وكانت هذه أشهر (السلام) قبل الاسلام .. حتى يجد الناس وقتا للحج بأمان ..

ولما جاء الاسلام .. نشر السلام فى كل وقت ، وفى كل مكان .



أشهر أسماء النبى

عن جبير رضى الله عنه عن النبى « صلى الله عليه وسلم » قال : « لى خمسة اسماء : انا محمد ، وانا احمد ، وانا الماحى الذى يمحو الله بى الكفر ، وانا الحاشر الذى يحشر الناس على قدمى وانا العاقب » .
رواه الشيخان والترمذى .

من الصديق : على عوض عبد المولى
الليبية



معجزة الإسراء

كان الاسراء من البيت الحرام بمكة الى المسجد الاقصى فى القدس ، رحلة تمت فى ساعات قليلة ، ولم يكن هذا وحده هو المعجزة ، ولكن كل شىء فى هذه الرحلة كان معجزة .

ذهل المشركون .. وقالوا : ان النبى جاء بخبر لايصدقه العقل ، ولكن المؤمنين ازدادوا ايمانا ، والكافرين اصابتهم الحيرة ، وصدمتهم الدهشة ، وظنوا أن هذا الخبر سيصدم ابا بكر ، ولكن ابا بكر صدقه ، وخاب امل الكفار فى التأثير عليه .

قبل الاسراء زاد عداء الناس للرسول الى حد ايذائه ورميه بالحجارة .. وكان حادث الاسراء تكريما للرسول .. ونصرا عظيما جاءه من الله ، ففى الاسراء اعجاز لا يقدر عليه الا الله ، وأسلم الكثير من المشركين وبدا الاسلام يقوى ، وبعد سنة تمت الهجرة وبدأت دولة الاسلام الكبرى ، وفى الاسراء والمعراج فرضت الصلاة .

دعاء من القرآن

« رب اشرح لى صدرى . ويسر لى أمرى ، واحلل عقدة من لسانى يفقهو قولى » .
(٢٥ ـ ٢٨ سورة طه)



أول بيت للسلام

اول بيت جعله الله للنـــاس ملجا يامنون فيه على انفسهم ويعيشون فى سلام ٠٠ هو البيت الحرام ٠٠

كان الناس مهددين بالخوف بعيدا عن البيت ٠٠ ولكن ٠٠ كان كل من يدخل البيت الحرام يصبح آمنا مطمئنا ٠

(ومن دخله كان امنـا) ـ ٩٧ ـ ال عمران

(واذ جعلنا البيت مثابة للنـــاس وامنا) ـ ١٢٥ ـ البقرة ٠٠ اى مقـرا للسلام ٠

(او لم نمكن لهم حرما آمنا ، يجبى اليه ثمرات كل شىء) ـ ٥٧ القصص

يعنى : الم نثبت اقدامهم ونحمى الحرم ، ليكون مكان امان وســلام ٠٠ واهله ياتيهم الرزق ٠٠ من كل ثمر ٠٠ ومن كل مكان ٠

المثلث المقدس

سـيناء ٠٠ الارض المصرية المقدسة ٠٠ تعود الينـا بعـد معاهدة السلام ٠٠ وهى الارض التى كلم الله موسى تكليما ، على اشهر جبالها ، جبـل الطور ، وتتوسط سـيناء ثلاثة اماكن مقدسة فى تاريخ الاديان كلها ، مكة ، البلـد الامين ، وقبـلة سائر المسلمين ، والثانى ، بيت المقـدس ، مكـان الاسراء ، ومكان العبادة فى تاريخ الانبياء وقبلة الاسلام الاولى ، بعـد الهجرة ٠٠ والثالث قلب مصر ٠٠ حول النيل ٠٠ حيث جاء ابراهيم ويوسف ويعقـوب وموسى وعيسى عليهم السلام ٠

وقد دخلوا مصر من سيناء ٠

ولهذا اختـار الرئيس المؤمن محمد انور السادات ارض سيناء بعد تحريرها ٠٠ لبناء ثلاث دور للعبادة ٠٠ للاديان السـماوية الثلاثة : الاسلام والمسـيحية واليهودية ٠٠





ليلة بأربعين ليلة

اسرى الله سبحانه برسوله محمد صلى الله عليـه وسلم ، فى (جـزء) من ليلة ٢٧ من رجب سـنة (واحــد) قبل الهجـرة ، (٦٢١ ميلادية) ٠٠

وكان الاسراء ـ اى حمل الرسول صلى الله عليه وسلم عـلى البراق ـ من مكة الى بيت المقدس ، فى وقت قصـير من هـذه الليلة المباركة ، مع ان هذه المسافة كان يقطعها المســافرين فى اربعين ليلة على ظهور الابل ٠

ومن بيت المقدس صعد الرسول على البراق الى السماء ، وراى من آيات ربه الكبرى ، اى شاهد نور الله سبحانه ٠

ثم عاد الى مكة قبل انتهاء الليل ٠

الحمد لله

كان سيدنا نوح عليه السلام ، يشكر الله سبحانه وتعالى اذا انعم الله عليه بنعمة ، وكان يشكر الله تعالى اذا اصابته محنة ٠

وكان لا ياكل ، ولا يشرب ، ولا يلبس ، ولا ياتى باى عمـل الا قال : « الحمد لله » ٠

ولذلك وصفه الله سبحانه فى القرآن الكريم فقال : « انه كان عبدا شكورا » اى دائم الشكر لله ٠٠

(الاية ٣ ـ الاسراء)

تنابلة الصبيان !!









حتى النشال اللى لسه خارج من السجن تمبول ح يشغله موظف فى الشركة بمرتب محترم، وبالشكل ده النشال ينسى الماضى ويتوب عن النشل ويعيش موظف شريف فى المجتمع، ياسلام ياسميرة لو شفت الشركة تفرحى، موظفين وموظفات ومكاتب شوفى بقى التنابلة شغلوا كام عاطل محتاج للشغل !





آلو - مين - تمبول .. أيوه أنا بهلول .. أيوه اتفقت معاه تقريباً ؟ بالنسبة للمرتب ؟! طبعاً ح اتفق معاه - مع السلامة !

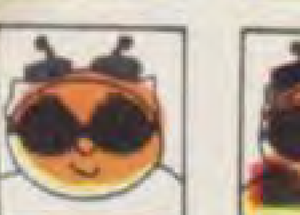




طارق أحمد عبد الرسول

أحمد محمد سلطان





كان بين المتقدمين للعمل فى مصنع بلوبيف التنابلة « على عليوه » النشال الخطير ، وعندما ذهب « سمير » لزيارتهم فوجىء بوجود النشال .. فى المصنع ، وعندما سأل تمبول عن سبب وجوده .. أفهمه أنه سيتيح له عملا شريفا فى المصنع .

قصــة ورســوم : حجازى













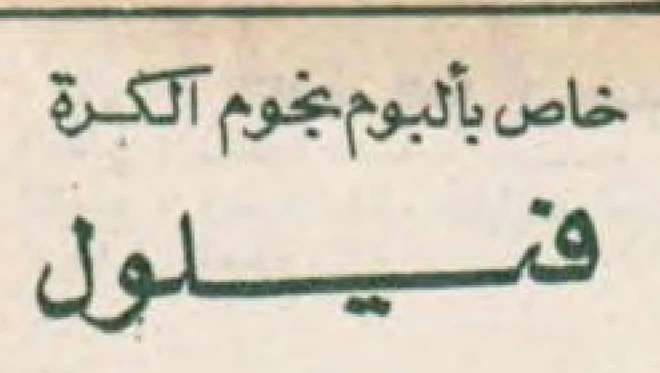


البقية العدد القادم



هشام
على محمد





خاص بألبوم نجوم الكرة

فنيلول

● من أعظم حراس المرمى في العالم ، دافع عن مرماه ببسالة في نهائي كأس العالم ، واستطاع أن يحتفظ لفريقه بالنصر ، أمام الضغط الهولندى على مرماه ، ينقض كالصقر على الكرة ، ليستخلصها من بين أقدام المدافعين ، ويساعده على ذلك طوله الفارع وتركيزه على الكرة . ومتابعته لها حتى ولو كانت أمام مرمى الفريق المنافس .

آلو .. بكنباور؟

سمير على الخط

٣٣ سنة ، لاعب خط وسط نادى كوزموس نيويورك .

★ هل يمكن تعلم الكرة أم انها موهبة ؟

– رأيي الشخصي ان لعب الكرة يحتاج لعدة استعدادات ضرورية ليست بكل تأكيد بدنيه او فنية ولكنها نفسية . ويجب على اللاعب ان يكون متحمسا ومغرما بها ، والباقي ياتى بالعمل والتدريب .

★ هل تشعر بالندم لانك لم تشترك في كأس العالم ١٩٧٨ مع المانيا ؟

– اذا شغل الانسان نفسه

سيب ماير

● اشهر حراس المرمى العالميين ، واكثرهم شعبية ، وارفعهم مستوى ، ومن الطريف أنه تراهن على أن يمنع أى هدف يدخل مرماه فى كأس العالم الاخيرة ، وفعلا احتفظ بشبكته نظيفة اربع مباريات ، ولكنه خسر الرهان بقذيفة « هان » الهولندى التى أودعها شبكته فى دور الثمانية ، وفى كأس العالم القادمة ، تكون سنه ٣٨ سنة .. فهل يحالفه الحظ ويدافع عن مرمى الفريق الالمانى ؟ ربما !

بالنظر الى الوراء والندم ، فلن يتقدم ابدا . وفعلا كنت منذ سنتين اود اللعب فى الارجنتين ثم تغيرت الاشياء . وسرت فى طريق اخر . انا لا اندم على شىء حتى عندما افكر فى كاس العالم .

★ ما رأيك فى التقدم البطىء لكرة القدم فى الولايات المتحدة ، وهل سيأخذ ذلك وقتا طويلا ؟

ـ كرة القدم ليست لعبة حديثة فى الولايات المتحدة كما يعتقد غالبية الناس ، ولكن لها جذور عميقة هناك . لقد اشترك منتخبها فى عدة مرات فى كاس العالم ، وفى عام ١٩٥٠ اخرجت بريطانيا من البطولة ، والسبب فى الحديث الكثير عن الكرة الامريكية هذه الايام هو شراؤها لكثير من اللاعبين الاجانب خاصة بيليه .

★ هل ساعد جلب اللاعبين الاجانب فى تطوير الكرة الامريكية ؟

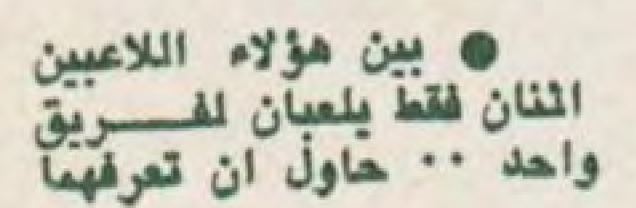
ـ نعم تساعد وجود اللاعبين الاجانب على تطوير مستوى الكرة الامريكية من عدة نواح . فالاندية الامريكية جلبت اللاعبين الاجانب لنقل الكرة الامريكية من المستوى الحرفى . لقد جلبنا معنا طرقا فنية جديدة للتدريب واللاعبون الامريكيون يقلدوننا ويتقدم مستواهم بالمباريات الدولية .

صورة وسؤال

● اقترح اسما لهذه اللقطة من مصطلحات كرة القدم

الحل أسفل الصفحة بالشمال





● بين هؤلاء اللاعبين اثنان فقط يلعبان لفريق واحد .. حاول ان تعرفهما





س .. سؤال

● هل من الضرورى ان يحمل اللاعب الاحتياطى رقما على فانلته عند نزوله الى الملعب بدل زميل اخر ؟

ج .. جواب

ـ نعم .. لكن لابد ان تخالف أرقام فانلات فريقه وغالبا ما تكون بين ١٢ ، ١٥

د ـ جواب

ـ اللاعبان رقم ١ ، ٥



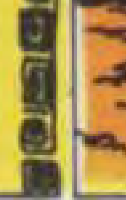
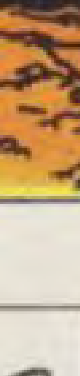
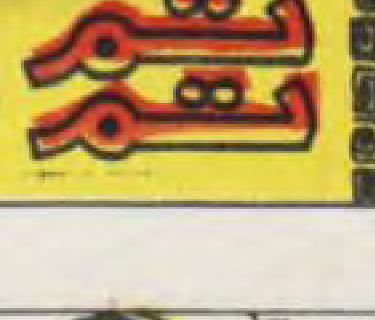
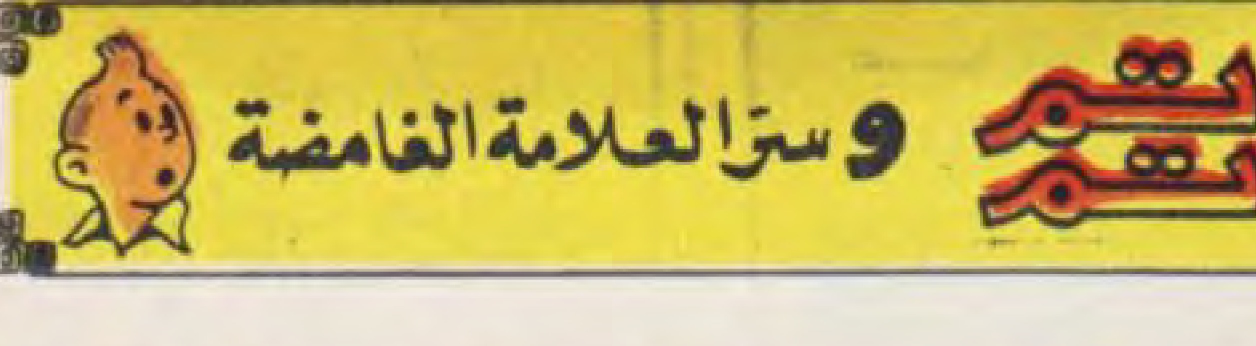
الحل : ضربة حرة مباشرة





أنا خايف.. حاسس إن فيه خطر بيهددنا!








تم تم
وسر العلامة الغامضة


لأ! مش ممكن !!

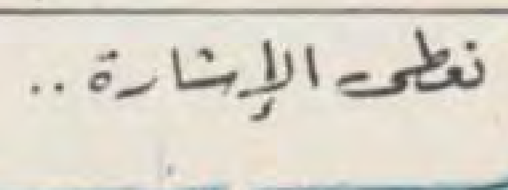






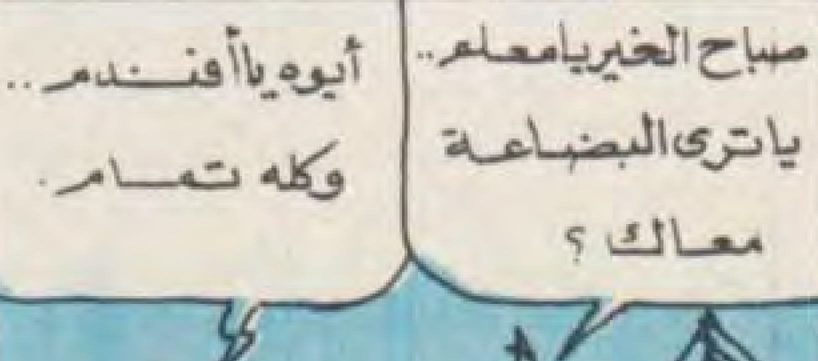

وفى تلك الأثناء...
الدليل ومعاه الأستاذ اللى له دقن وقال لى إنتظرهم.. وفى المساء..
انتظرت، وناديت وصرخت ولكن ولاحد رد علىّ !!


وفى المساء..
كويس المركب وصلت فى الميعاد
..نزلوا حمولة الجمال.


نعطى الإشارة..




الجمال وصلت.. نزلوا الهلب فى الحال واستعدوا لإستلام البضاعة..

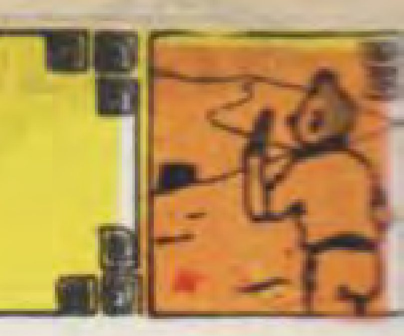

صباح الخير يامعلم.. ياترى البضاعة معاك ؟
أيوه ياأفندم.. وكله تمام.

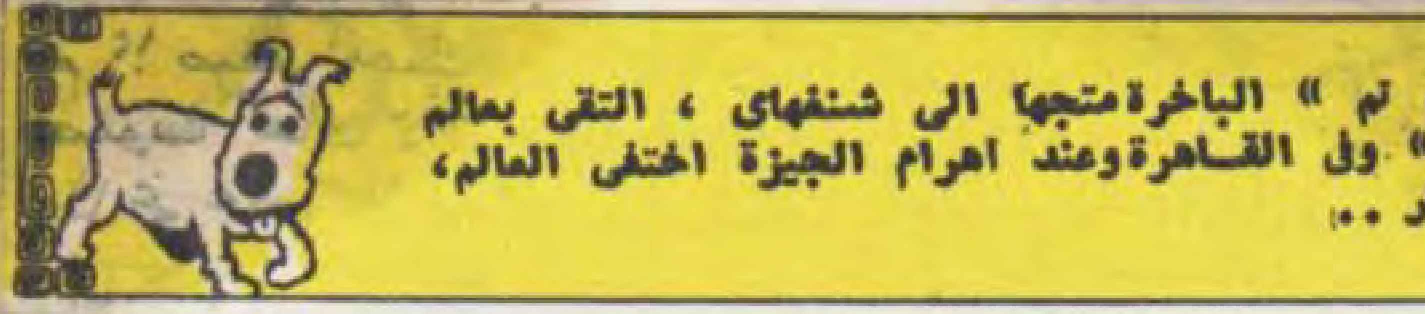



أوكى.. بسرعة الريس مستعجل وكمان قبل حرس المواني مايشوفونا..


غريبة إنهم يخفون الصناديق داخل صناديق أكبر !!
فكرة الريس بدون شك


وبعد ½ ساعة..
ياكابتن.. كل الطرود حملناها.
أخيراً أقدر ألتقط النفس.. وتقدر ترفع الهلب.




اثناء ركوب « تم تم » الباخرة متجهاً الى شنغهاى ، التقى بعالم الاثريات « فيلمون » وفى القاهرة وعند اهرام الجيزة اختفى العالم، وأصيب تم تم بدوار ..


سامع
طلقات نارية


يخت "الان تومسون" المهرب .. ده لازم نقبض عليه المرة دى


حرس السواحل .. إذن أرموا كل الطرود فى البحر فى الحال


بلوق

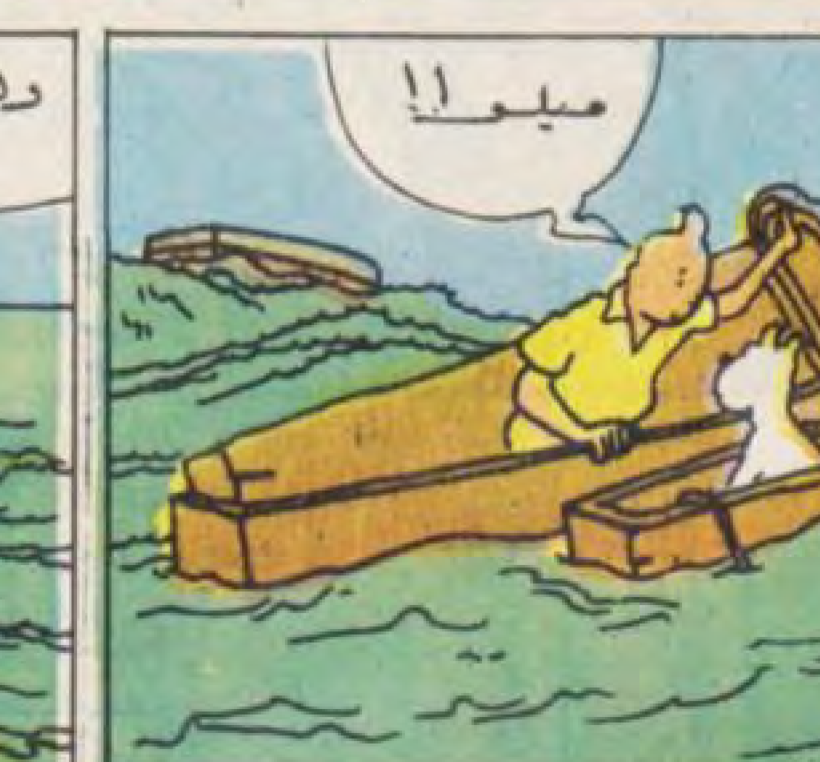

بعد ساعة ..
من حسن الحظ إننا تخلصنا من البضاعة فى الوقت المناسب


رسالة يا كابتن .. وصلت أثناء وجود حرس السواحل على المركب
هات ..


تسلمتم ٣ صناديق عن طريق الخطأ بداخلها أشخاص .. إحتفظوا بهم حتى صدور أمر جديد منى ..
أما كارثة .. إحنا رميناهم فى البحر، نلاقيهم إزاى دلوقت ؟!


الدنيا ليل .. ولغاية الصبح ربنا وحده يعرف ممكن توصل الصناديق دى فين ؟!


وفى فجر اليوم التالى ..


ميلو !!


وهناك تابوت ثالث .. يا ترى فيه مين ؟!


تا ... وا ... تا ... تا ...
را !!!!!! !!



















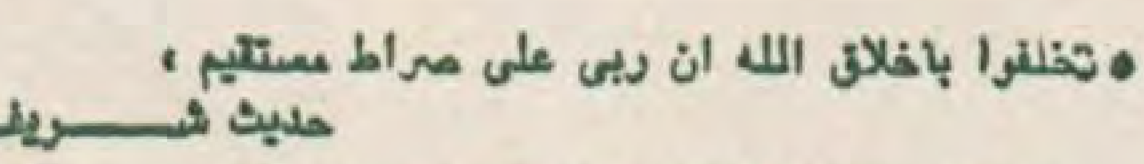







البقية الأسبوع القادم




• تخلقوا بأخلاق الله ان ربى على صراط مستقيم ،
حديث شريف

• على الله توكلنا .. لا على أحد سواه ،
وبالله استعنا وليس بأحد سواه .



مذكرات عصام

صباح الثلاثاء ١٥ يونية

أسمع الناس تقول : فلان الفلانى وجهه مريح ومقبول ، والتانى له حضور وإن ده موهبة من عند ربنا .. وبالنسبة لى الأصحاب والأقارب تتفاءل بوجهى الصبوح .. أو هكذا يقولون .. وما فى واحد أخذنى معاه علشان يشوف النتيجة إلا ونجح .. وإذ ربما إيمان إبنة عمتى هى السبب المباشر وراء هذه الحدوتة وحضرتها قبل ما تروح الامتحان تطلبنى ؛ سيادتها متصورة لو راحت من غير ما تشوفنى

كل اللى ذاكرته يطير ويتبخر .. بالذمة ده كلام ؟! حجج وأوهام .. إنما طلباتك مجابة يا إيمان ..

الساعة ١٢ إنشغلت فى دور شطرنج مع رءوف ونسيت نفسى إلى أن دقت الساعة ١٢ دقة .. **ودوم** .. دق قلبى .. وبسرعة الصاروخ جريت على بيت عمتو .. وأين إيمان ياعمة ؟! .. وبدأت حملة سافرة شنتها شقيقتها الأصغر: " معلش .. المسكينة مالهاش حظ تاخد بركاتك النهارده ياشيخ عصام !! " وإيهاب بلسانه مبرد قال : "ياخسارة مذاكرة وتعب الليالى ، طار اللاتينى ومافيش أمل تعمل كويس النهارده ." وطار عقلى وفقدت صوابى وطيران بحثاً عن إيمان .. لازم أحصلها ..

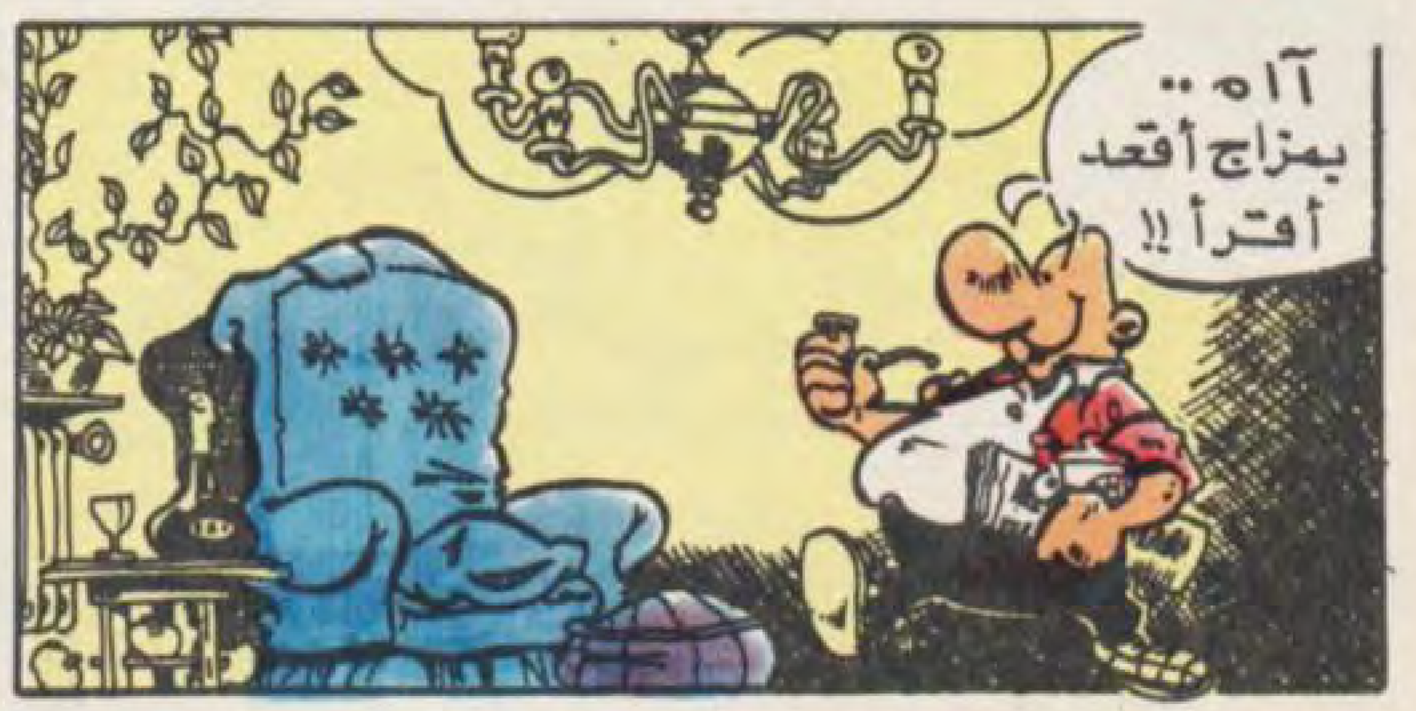
الساعة الواحدة آهههه .. لا سبيل !! ربما البحث عن إبرة فى المحيط أسهل !!

بعد ساعة وعندما أعلنت دقات ساعة الجامعة الثانية ، كنت وصلت هناك .. وأظن ممنوع دخول الحرم الجامعى لكائن صغير فى حجمى !! لكن لابد من تخطى كل الصعاب من أجل إيمان .. وأخيرًا .. ومن بعيد لمحتها وسط مجموعة من زميلاتها .. شاورت لها .. مش شايفة .. ولو ناديت يمكن أكسفها بين الطلبة !! بس كمان مش ممكن تدخل الامتحان من غير بركات !! ثم هى قالت إن اللاتينى بالذات مادة صعبة .. ودرت حوالين نفسى .. !!

الساعة ٢,٥ وأخيرًا فكرت .. وأطلقت صفارتى الشهيرة .. شافتنى .. واطمنت لما شفت الابتسامة الكبيرة تزين وجهها .. وساعتها أخذت شهيق وتنفست بمنتهى الارتياح .. رجعت ، وطول الطريق أسأل نفسى : أنا شخصيًا غير مؤمن بالتفاؤل و .. وهذه الخرافات .. ولا أدرى هى إيمان تؤمن بها حقًا أو تقصد تشعرنى بأهميتى أكثر ؟! وهذا هو الأرجح .. المهم دخلت امتحانها مبسوطة وأنا كمان ..

عصام


بخ بخ و.. شرفنطح!

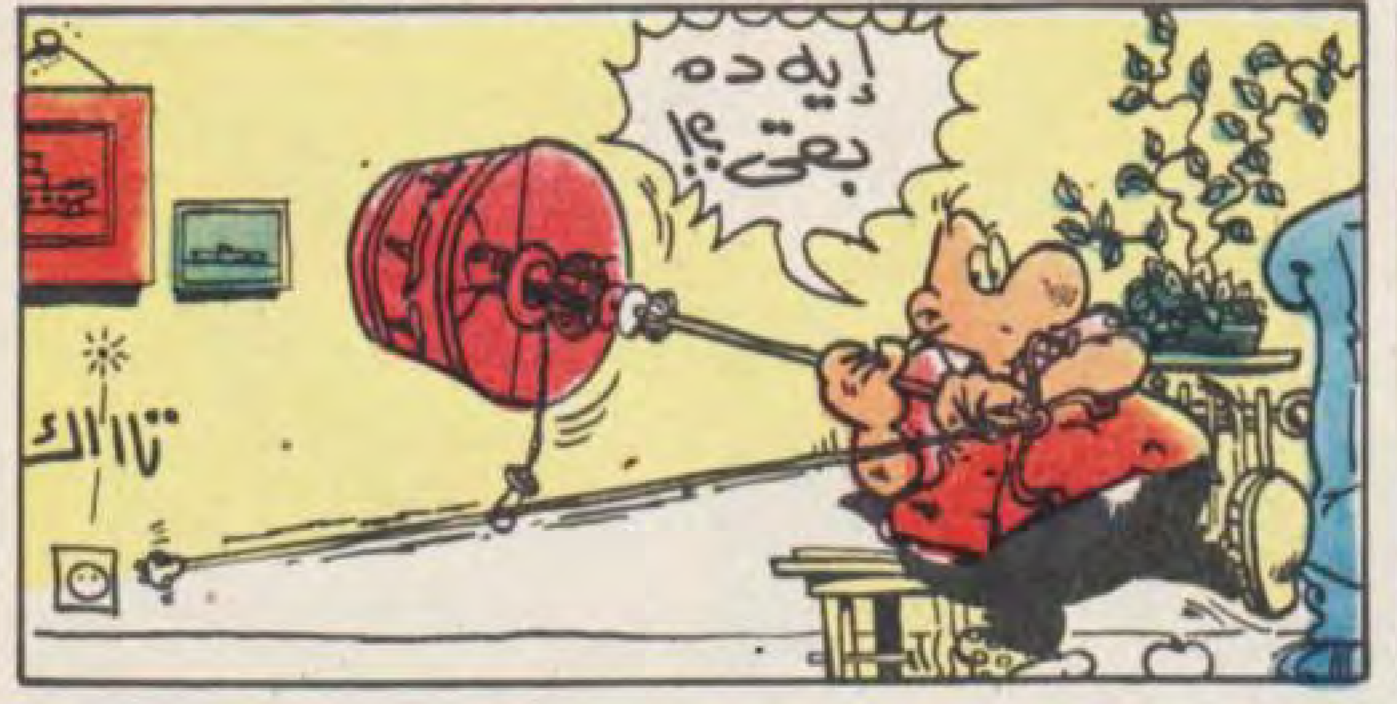

آآه .. بمزاج أقعد أقرأ !!


مش واضح!
آه!
النور ضعيف!


وبعدين؟!


حل معقول !!


أنقلها !!


إيه ده بقى؟!
تاااك


مافيش !


ولقيته !!


كده عظيم !!

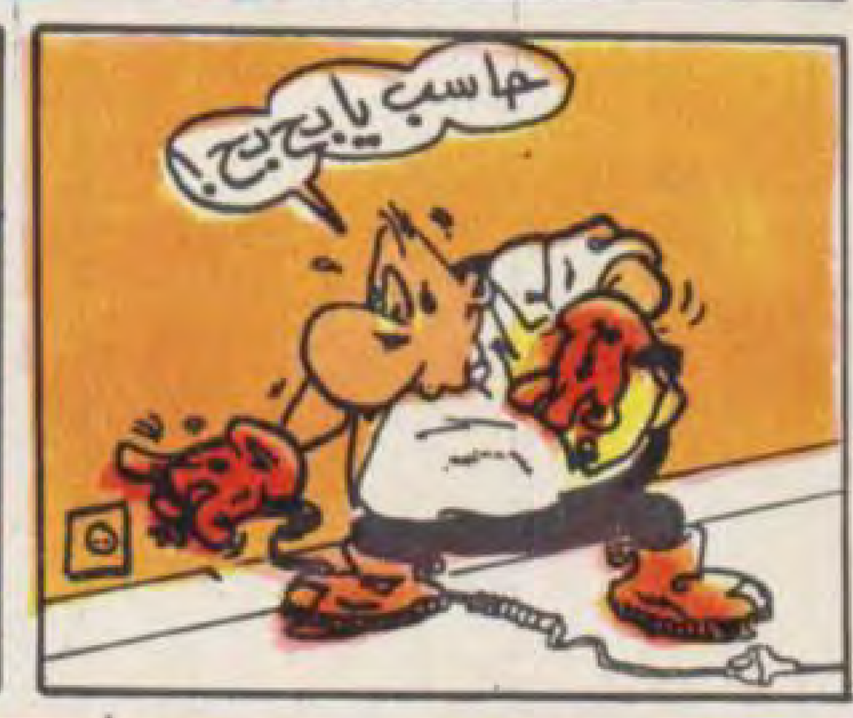


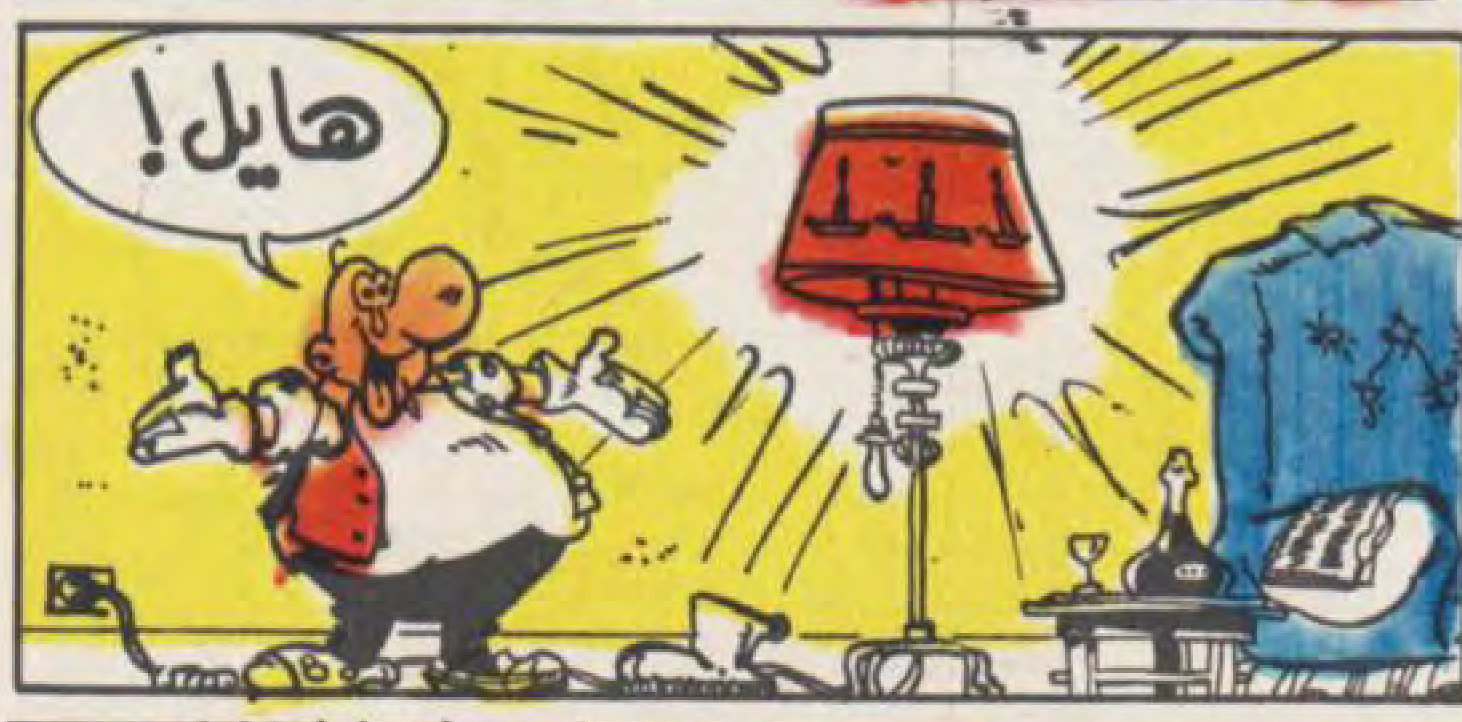
حكايات قبل النوم!





















الف مبروك يا اصحابى لفوزكم فى مسابقتنا الاخيرة ومعذرة للاصدقاء الذين لم يفوزوا هذه المرة .. - كما هو معروف ، رقم واحد : ذكاء القراء .. ورقم ٢ وصلنا عشرات الآلاف من الاستمارات وتحمل الحل الصحيح وكان الفوز حليف اصدقائنا وهم :





● **موتوسيكل بيجو :** فاز به : مصطفى فاروق عبد المبدى «القصير – البحر الاحمر»

● **مسجل كاسيت :** فاز به محمد جابر لطفى « بنى سويف »

● **مكتب خشب :** فاز به رائل محمد سعد « الاسماعيلية »

● **بندقية صيد : فاز بها:** محمد عبد الحليم سالم «طحوريا – تليوبية »

● **ترابيزة رسم : فاز بها:** حسن عبد المطلب ابراهيم « شبرا الخيمة تليوبية »

● **مروحة كهربائية : فازت** بها : أمل عبد المعتمد احمد اسماعيل « المنيا » –

● **جيتار كهربائى : فاز به :** محمد أمين ابراهيم محمد « أسوان » –

● **لعبة نيشان اولى :** فاز بها : عصام حمدى على مصطفى « حلوان الحمامات – القاهرة »

● **كرة قدم جلد :** فاز بها : حسن عبد الغنى السيد « كوبرى القبة »

● **سيشوار : فازت به :** أمل الشاذلى اسماعيل عبد الله « قنا » –



● **كولمان : فاز به :** جمال سلطان ابراهيم « البلينا – سوهاج » –

● **صاندو للصدر :** فاز به : سعد محمد بشير « حدائق زينهم – القاهرة » –

● **ميزان ١٠ كيلو : فاز به :** ايمن محمود محمد « روض الفرج – القاهرة » –

● **مضرب كرة ريشة ممتاز:** فاز به : طارق نقادى عبدالحفيظ « الدخيلة – اسيوط » –

● **حقيبة الدكتور : فاز** بها : على محمود على محمد « الأقصر – قنا »

● **حقيبة الكيمائى : فازبها:** ابراهيم السيد ابراهيم «المنصورة دقهلية » –

● **عروسة : فازت بها :** سحر زكريا حسين « مصر القديمة – القاهرة » –

● **شمسية : فازت بها :** فادية ياسين بشوت « صدفا – اسيوط » –

● **لعبة نيشان ثانية : فاز** بها : شريف محمود بسيونى « بوكلى – الاسكندرية » –

● **حبل نط : فازت به :** نبيلة عبد الخالق عباس « دمياط » –

جوائز المجموعة الثالثة

● **شطرنج محفظة :** فاز به كل من : الشحات عبده محمد « ابو كبير » ، ياسر على حسن « شبرا – القاهرة » ، منى عبد الصبور محمد « المنصورة » ، محمد حسام الدين فاروق « ملوى » ، ماهر محمد وفيق « شبين الكوم » ، محمد العشرى حسن العشرى « كفر الطوبلة – دقهلية » – **مضرب بنج بونج :** فاز به كل من : رجدى حمدى احمد«المنصورة»: منيرة صابر امين «الاسكندرية» احمد محمد ابراهيم « ههيا شرقية » ، محمود عبد الخالق عطية « طنطا » ، محمد زكريا الجمل « بور سعيد » ، محمد كمال حسنين « المنصورة » – **كرة قدم : فاز بها كل من :** عاطف شعبان فرحان «أسيوط» احمد فتحى ابراهيم «الواسطى» اشرف عزت اندراوس « قنا »، ممدوح محمد حنفى « الاسكندرية » ، خالد يوسف ابراهيم « حلمية الزيتون » ، احمد عبد القادر شعبان « ابو الشقوق – شرقية » **لعبة المبارزة بالسيف فاز بها كل من :** احمد خيرى عبد النظير – «المطرية – دقهلية» **شريف كمال السلامونى « تلا – منوفيه »**، محمد توفيق خطاب«اسكندرية»، جورج مكرم فهيم « الزقازيق »، **رفيق عبد المعطى عطا الله « القنطرة البيضاء – كفر الشيخ » ايهاب محمود سالم « دسوق – كفر الشيخ » – كيس نقود للبنات فازت به كل** من : نادين محمد محمود رمضان « السكاكينى » ، جيهان فايق يوسف « مصر القديمة » ، منار احمد محمد القاضى « الجمالية » ، منى محمدحسن « شبرا » ، سميرة عطية بسيونى « سيدى سالم » منال

سوفى احمد « البيبرو... شريط كاسيت فرقة العربين فاز به كل من ... النتاح هندا « دمياط » ... محمد فهمى « المنصورة » محمد على جمعه «بولكلى – الاسكندرية» نبيل سلامة على «دار السلام» احمد ابراهيم محمد يوسف « دمياط » – **ميكانو المعمارى فاز به كل من :** صبحى فرج صقر « الجزيرة الخضراء – كفر الشيخ » ، تامر احمد طه «روض الفرج » أشرف مصطفى عيسى « دمياط » – **لعبة الباسكت بول فاز بها كل من :** حاتم حشمت فرج « الزقازيق » ، محمد عبد الخالق على « شبرا » ، ابراهيم فتحى عبدالله «بورسعيد» **زمزمية رحلات فاز بها كل من:**

عبد الرحيم موسى عبد الرحيم « باب الشعرية » ، نبيل خيرى اسكندر « ابو ترقاص – المنيا » ، نصر عبد الجواد محمد « توص – قنا » **٢ مضرب كرة ريشة عادى فاز به كل من : محمد** عبد الصبور محمد «المنصورة» ، أمل محمد طاهر «كوبرى القبة» عبد الله رحيم عبد الله « شبرا الخيمة » **بروار صورة فازت به:** ايمان محمد احمد « مصر القديمة » **قصافة اظافر فاز بها كل من :** حسام مختار السيد « الاسكندرية » ، خالد حسين مرسى « القاهرة » ، ممدوح محمد احمد « السيدة زينب » ، عربى شاذلى احمد « عابدين » ، أحمد احمد سلامه « طنطا » ،

عصام صلاح عبد العزيز «بهتيم – قليوبية » ، محمد محمد الزير « شربين – دقهلية » احمد محمد السيد «المنصورة» اشرف محمد مسعد «المنصورة» ، جمال على عبد الحميد « الامام الشافعى » ، ممدوح ماهر ناشد « السيدة زينب » : انس عبد الفتاح الديب « البتانون – منوفية » – **مجلد سمير فاز به كل من :** خالد محمد يوسف « الكويت » ، سالم بدر هلال « روى بسلطنة عمان » ، احمد محمود أحمد « الخرطوم بحرى » ، حاتم جباره عبد الرحمن « الخرطوم » ، نصر محمد أبو زيد « واد مدنى – السودان



٧٠ جائزة ثقافية

حكايه – رواية من روايات الهلال للاطفال فاز بهما كل من: احمد عبد الصبور موسى المنصورة » سيد محمد عبد الرحمن « اسوان » بركات عربى محمد « توص – قنا » اشرف السيد عبد السلام « اسيوط » محمد عبد الراضى فرغلى «منفلوط» ، محمود رمضان عبد المجيد السقا « الاسكندرية » ، محمد ماهر محمد « الخرطوم » عاطف حمدان يوسف « الخرطوم جنوب » ، عصام عبد الرحيم احمد « الحصاحيص – السودان » ، التاج احمد ادم «الخرطوم» سعد عثمان حسين « الخرطوم » ، انور احمد حيدر « بيروت » ، اشرف محمود محمد « قليوب البلد » ، عبد المعطى عبد المعطى عطا الله « كفر الشيخ » شريف فتحى عبد الله « بور سعيد » عماد عبد السميع جمعه « المنصورة » ، مدحت عبد العظيم سليمان « السيدة زينب » المنتصر بالله خليل زهدى « شبين الكوم » محمود على محمود « الحلمية الجديدة » ، عصام محمد رجب « الجمالية » وليد محمد عبد العزيز « شبرا » ، نبيل كويس كامل « مصر الجديدة » ، محمد السيد محمد « عابدين » ، هشام محمد محمود « السيدة زينب » ، محمد عمر محمود « السيدة زينب ». **حكايتان من حكايات الهلال للاطفال فاز بهما كل من : حمدى السعيد** سالم « بيلا » ، حسن احمد محمد « اسوان » ، شريف مصطفى محمد « مغاغة » ايمن جابر سليم « بنى سويف » ، صديق عبد الله على « الجزيرة – السودان » ، شاذلى عبد الله سليمان « الخرطوم » خالد سعود احمد « ام درمان » ، خالد احمد احمد الاعرج «زفتى» ، صلاح الدين عبد المنعم حسن « المحلة الكبرى » ، سمير كرم ابراهيم « متوف » ، مجدى عبده النجشة « المنصورة » ، هشام السيد حرب « المنصورة » حسن السعيد ابراهيم «المنصورة» ، عطية السيد ابراهيم « المنصورة » ، احمد محمود أحمد « المنصورة » ، محمود سعيد بخيت « شبين الكوم » ، احمد زكى أحمد « مصر القديمة » ، اشرف عزيز عطية « المطرية » : طارق محمد ابراهيم « مدينة نصر » هشام رشاد هيكل « سليمان باشا » محمود عبد الرسول نجيب « روض الفرج » ، أيمن عبد العزيز محمود « القاهرة » ، اشرف وكالى كامل « شبرا » ، اسامة متولى زكريا « حدائق القبة » ، سيد اسماعيل محمد « الامام الشافعى » – **كتاب اشبال ٦ اكتوبر فاز به كل من** عصام عطية بسيونى « سيدى سالم كفر الشيخ » ، أحمد حسن احمد « أبو قرقاص » ، محمد صالح محمد المهدى « مغاغة » ، منتصر خلف كامل « اسيوط » ، محمد ابراهيم موسى «الاسماعيلية» حمدى رشاد جنيدى « السيدة زينب » ، هشام محمد موبس « الدرب الاحمر » ، عبد الله محمد عبد الله « الجمالية » ، احمد نبيل محمد « الجمالية » زكريا منير سليمان « السيدة زينب » ، باسر سليم حسن «باب الوزير » ، صلاح الدين سالم رزق « أبو السعود » ، مصطفى حمزة محمد « الامبرية » ، سعيد على حسن « الامبرية » ، سيد مصطفى عبد الرحمن «المقربلين»

● **مبروك لاصدقائنا الفائزين وسوف نبعث لهم بخطابات تحدد فيها موعد ومكان استلامهم للجوائز .. والى اللقاء مع مسابقتنا القادمة .. وكل حبى**

سمير
Samir — No 1211
24 June 1979

رئيسة مجلس الادارة :
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الادارة :
صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

نائب مدير التحرير :
مستور سالم
سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية ٤٫٤٠٠ اربعة جنيهات واربعمائة مليم بالبريد العادى فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف جنيه مصرية بالبريد الجوى ، او ما يعادلها بالعملات الحرة ، وفى سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى، وتسعة وعشرون بالبريد الجوى .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية ، وبالبلاد العالم بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

مجلة اسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب – ت ٢٠٦١٠ القاهرة

ثمن النسخة فى البلاد العربية ، فئة ٧٠ مليما للقارئ فى مصر – سوريا ٧٥ ق س – لبنان ٧٥ ق ل – الاردن ٨٠ فلسا – الكويت ١٣٠ فلسا – العراق ١٠٠ فلس – السعودية ١ ١/٢ ريال

ألبوم أشهر نجوم الكرة في العالم



سيب ماير

الاسم : سيب ماير •
البلد : المانيا الغربية •
السن : ٣٥ عاما •
الطول : ١٫٨٣ متر •
الوزن : ٧٨ كجم •
النادى : بايرن ميونيخ •
الصفة : الحارس البهلوان •



فيلول

الاسم : أوبلدو فيلول
البلد : الارجنتين •
السن : ٢٨ سنة •
الطول : ١٫٨١ متر •
النادى : ريفربلات •
المباريات الدولية •
١١ مباراة •
الصفة : الاستك

